

**Classe 3^S - Italiano - A.S. 2021/22
docente: Danilo CANTAMESSA**

Programma svolto

• Storia della letteratura

Sono stati affrontati i seguenti macroargomenti:

Stilnovismo
Dante
Petrarca
Boccaccio
Umanesimo e Rinascimento
Machiavelli

Brani letti e affrontati in classe (dal libro di testo adottato e da file)

G. Guinizelli	Al cor gentile rempaira sempre amore (non lettura o parafrasi completa ma sintesi dei concetti) Io voglio del ver la mia donna laudare
G. Cavalcanti	Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira Voi che per li occhi mi passaste 'l core
Dante, <i>Vita nuova</i>	I-II L'inizio del libello e il primo incontro con Beatrice III - IV (Il saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato; A ciascun'alma presa e gentil core) XXVI (Tanto gentile e tanto onesta pare) XLI-XLII Il finale del libello
Dante, <i>Rime</i>	Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io Così nel mio parlar voglio esser aspro (solo alcuni versi: caratteristiche delle rime petrose)
Dante, <i>Commedia</i> Inferno: Dante, <i>De monarchia</i>	canti I, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII L'uomo, orizzonte tra due fini (III, XV, 3-15)
F. Petrarca, <i>R.V.F.</i>	I Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono III Era il giorno ch'al sol si scoloraro XXXV Solo e pensoso i più deserti campi XC Erano i capei d'oro a l'aura sparsi CXXVI Chiare, fresche e dolci acque CXXVIII Italia mia, benché il parlar sia indarno CCXXXIV O cameretta che già fosti un porto CCLXVII Oimé il bel viso, oimé il soave sguardo CCLXXII La vita fugge et non s'arresta una hora CCCX Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena
F. Petrarca, <i>Familiars</i>	L'ascesa al monte ventoso
G. Boccaccio, <i>Decameron</i>	I, 1 Ser Ciappelletto I, 3 Melchisedech e la novella dei tre anelli III, 10 Alibech e il romito IV, intr. La novella delle papere IV, 1 Tancredi e Ghismunda IV, 5 Lisabetta da Messina V, 9 Federigo degli Alberighi VI, 1 Madonna Oretta VI, 4 Chichibio e la gru VI, 7 Madonna Filippa
N. Machiavelli	Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513 <i>Il Principe</i> , Capitoli I, VI, VII, XV, XVII, XVIII, XXV

• Competenza testuale e di produzione scritta:

il testo argomentativo (ripresa del lavoro dell'anno passato);
l'analisi del testo (esercizi su classroom);

il tema di ordine generale (tipologia C dell'esame di stato).

Durante l'anno si è richiesta la produzione di diversi scritti argomentativi e di analisi del testo.

- **Lecture individuali assegnate**

R.L. Stevenson, *Il diavolo della bottiglia*

G. Scianna, *Le api non vedono il rosso*

A. Camus, *Lo straniero*

P. Levi, *Se questo è un uomo*

S. Benni, *Terra!*

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

- **Attività ulteriori**

Lettura di articoli di giornale o lettura dei titoli di prima pagina di diverse testate.

Ascolto della lettura di canti dell'Inferno dantesco (V. Gassman, R. Benigni, C. Bene).

Cenni di linguaggio cinematografico:

analisi della prima sequenza del film *Il gladiatore* di Ridley Scott

visione del film *Full metal jacket* di Stanley Kubrick

Analisi di poesie del '900 e degli anni 2000:

Wisława Szymborska, *Ogni caso*

Valerio Magrelli, *Rumore, fa' silenzio!*

Stefano Benni, *Lamento del mercante d'armi*

Lettura di J.L. Borges, *La forma della spada* (da *Finzioni*)

Educazione Civica:

Lettura di articoli di quotidiani.

Incontro con l'autore Giorgio Scianna

Visione dello spettacolo *Fiori d'ortica* presso il teatro Tedacà (30 nov. 2021)

Testi adottati:

Dante Alighieri, *La Divina Commedia* (qualsiasi edizione integrale con adeguato apparato di note)

C. Bologna, P. Rocchi, *Letteratura visione del mondo*, vol. 1, Loescher

Compiti delle vacanze:

per tutti:

1) Lettura di un romanzo a libera scelta.

2) Lettura di un romanzo a scelta tra i seguenti:

M. de Cervantes, *Don Chisciotte della Mancia*

Stendhal, *Il rosso e il nero*

H. de Balzac, *Padre Goriot*

G. Flaubert, *Madame Bovary* (tradotto anche *La signora Bovary*)

V. Hugo, *I miserabili*

V. Hugo, *Novantatré*

W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*

F. Dostoevskij, *Delitto e castigo*

F. Dostoevskij, *I fratelli Karamazov*

I.S. Turgenev, *Padri e figli*

L. Tolstoj, *Anna Karenina*

J. Austen, *Orgoglio e pregiudizio*

E. Bronte, *Cime tempestose*

H. Melville, *Moby Dick* (nella traduzione di Cesare Pavese)

A. France, *Gli dei hanno sete*

T. Mann, *I Buddenbrook*

F. Kafka, *Il processo*

Recensione dei libri letti

Queste letture saranno oggetto di ripresa e di verifica durante l'anno scolastico prossimo venturo.

per chi ha l'insufficienza:

Ripasso (o studio) del programma di storia della letteratura affrontato (in particolare Dante, Petrarca, Boccaccio).
Svolgimento dell'eserciziario caricato sul sito del Cattaneo.