

LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014
Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 001 7071984 fax: 011 7078256
e-mail: segreteria@liceocarlocattaneo.it TOPS120003@istruzione.it
Cod scuola TOPS120003 ISTITUTO CERTIFICATO UNI EN ISO 9001:2000 C.F.80091280018

A.S. 2021-2022

Classe 5^a I

Prof. Giuseppina Pippione

PROGRAMMA D'ITALIANO

Testi in adozione:

- C. Bologna, P. Rocchi, *Fresca rosa novella*, Loescher, 2016, ed. rossa, vol. 2, 3A, 3B.
- Dante Alighieri, *La divina commedia*, edizione integrale a scelta degli studenti.

Giacomo Leopardi

Dai *Canti*

- Il passero solitario T1 p. 793
- L'infinito T2 p. 798
- La sera del dì di festa T3 p. 806
- A Silvia T4 p. 811
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia T6 p. 825
- La quiete dopo la tempesta T7 p.832
- Il sabato del villaggio T8 p. 837
- A se stesso T9 p. 842
- La ginestra o il fiore del deserto T10 p. 844 (v.1-97; 111-156; 296-317)

Dalle *Operette morali*

- Dialogo della Moda e della Morte *fotocopia*
- Dialogo della Natura e di un Islandese T1 p. 870
- Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie T2 p. 882
- Dialogo di Plotino e Porfirio T3 p. 889
- Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggero T4 p. 896
- Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare *fotocopia/drive*

Dallo *Zibaldone*

- La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo T9 p. 917

IL NATURALISMO FRANCESE

Emile Zola

Da *Il romanzo sperimentale*:

- Romanzo e scienza: uno stesso metodo T3 p. 14

Da *L'Assomoir*

- Gervaise nella notte di Parigi T3 p.36

E. e J. De Goncourt

Da *Germinie Lacerteux*:

- Romanzo e inchiesta sociale T2 p. 13

L'ITALIA POST-UNITARIA: IL POSITIVISMO

Giosue Carducci

Da *Rime nuove*

- Pianto antico T1 p.88

Da *Odi barbare*

- Alla stazione una mattina d'autunno T3 p. 93
- Nevicata T4 p. 97

LA SCAPIGLIATURA

Emilio Praga

Da *Poesie*

- Preludio T1 p. 108

Iginio Ugo Tarchetti

Da *Fosca*

- Attrazione morbosa T2 p. 110

IL VERISMO

Giovanni Verga

Da *Vita dei campi*

- Rosso Malpelo T1 p. 200
- La lupa T2 p. 214

Dalle *Novelle rusticane*

- La roba T3 p. 220
- Libertà T4 p. 225

Dalla Prefazione ai *Malavoglia*

- Il ciclo dei Vinti T1 p.189

Da *I Malavoglia*

- La famiglia Malavoglia T1 p.242
- La tragedia T2 p. 247
- Alfio e Mena T3 p. 254
- L'addio T5 p. 264

Da *Mastro-Don Gesualdo*

- La morte di Gesualdo T2 p. 281

IL DECADENTISMO EUROPEO

La poesia Simbolista

Charles Baudelaire

Da *Lo Spleen di Parigi*

- La caduta dell'aureola T1 p. 328

Da *I fiori del male*

- L'albatro T2 p. 330
- Corrispondenze T3 p. 332
- Spleen T4 p. 334
- A una passante T5 p. 335
- Il vampiro *fotocopia/drive*

Arthur Rimbaud

Dalle *Poesie*

- Vocali, T8 p. 344

Paul Verlaine

Da *Allora e ora*

- Languore *fotocopia*

Il romanzo decadente

Joris-Karl Huysmans

Da *Controcorrente*

- La casa del *dandy*, T11 p. 356

Oscar Wilde

Da *Il ritratto di Dorian Gray*

- La finalità dell'arte T12 p.361

IL DECADENTISMO IN ITALIA

Gabriele D'Annunzio

Da *Il piacere*

- L'attesa T1 p.384
- Il ritratto di Andrea Sperelli T2 p. 390

Da *L'innocente*

- La confessione T3 p. 395

Da *Forse che sì, forse che no*

- Il superuomo e la macchina T4 p.399

Da *Alcyone*

- La sera fiesolana T7 p. 421
- La pioggia nel pineto T8 p. 441
- I pastori T10 p. 435

Da *Il Notturmo*

- Il cieco veggente, T5 p. 408

A distanza:

Giovanni Pascoli

Da *Il fanciullino*

- La poetica pascoliana T1 p. 458

Da *Myricae*

- Lavandare T2 p. 468
- X Agosto, T3 p. 470
- L'assiuolo T4 p. 473
- Novembre T5 p. 476

Dai *Canti di Castelvecchio*

Nebbia T8 p.483

- Il gelsomino notturno T9 p. 486
- La mia sera T12 p. 508

Da *Primi poemetti*

- Digitale purpurea, T11 p. 494
- Italy, T12 p. 499

IL PRIMO NOVECENTO

L'età dell'ansia

M. Proust

Da *Dalla parte di Swann*

- La madeleine

F. Kafka (cenni)

W. Woolf (cenni)

Il futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

- Primo manifesto del Futurismo T1 p. 615
- Manifesto tecnico della letteratura futurista T2 p. 619
- Zang tumb tumb *fotocopia/drive*

Italo Svevo

Da *Una vita*

- Il gabbiano T1 p.690

Da *Senilità*

- Il desiderio e il sogno T2 p.697

Da *La coscienza di Zeno*

- La prefazione T3 p.710
- Preambolo T4 p.712
- Il fumo T5 p. 714
- Lo schiaffo T6 p. 719
- Un matrimonio "sbagliato" T7 p. 721
- Il finale T9 p. 731

Luigi Pirandello

Da *L'umorismo*

- Il sentimento del contrario T1 p. 752 (solo la prima parte)

Dalle *Novelle per un anno*

- Ciàula scopre la luna T2 p. 759
- Il treno ha fischiato T3 p. 768

Da *Il Fu Mattia Pascal*

- Prima e seconda premessa T4 p.782
- Cambio treno! T5 p. 787
- La lanterninosofia T7 p.794
- Il fu Mattia Pascal T8 p.798

Da *Uno, nessuno centomila*

- Tutto comincia da un naso T10 p. 811
- Non conclude T11 p. 814

Da *Così è, se vi pare*

- La verità velata del finale T12 p. 823

Dai *Sei personaggi in cerca d'autore*

- L'ingresso dei sei personaggi T13 p. 830
- La scena finale T14 p. 836

Enrico IV (lettura integrale)

La patente (fotocopia/drive)

L'uomo dal fiore in bocca (fotocopia/drive)

Il crepuscolarismo

Carlo Gozzano

Da *I colloqui*

- La Signorina Felicita ovvero la Felicità T6 p. 29

Giuseppe Ungaretti

Da *L'Allegria*

- In memoria T1 p. 84
- Il Porto Sepolto T2 p.87
- Veglia T3 p. 88
- Fratelli T4 p. 92
- Sono una creatura T5 p. 94
- I fiumi T6 p.96
- San Martino del Carso T7 p. 100
- Natale T9 p.107
- Mattina T10 p. 108
- Soldati T11 p.110

Da *Sentimento del Tempo*

- La madre *fotocopia/drive*

Da *Il dolore*

- Non gridate più T14 p. 117

- Gridasti: Soffoco ...*fotocopia/drive*

Eugenio Montale

Da *Ossi di seppia*

- I limoni T2 p. 142
- Non chiederci la parola T3 p. 146
- Merigiare pallido e assorto T4 p. 148
- Spesso il male di vivere ho incontrato T5 p. 152
- Forse un mattino andando T6 p. 153
- Cigola la carrucola del pozzo T7 p. 155

Da *Le occasioni*

- Ti libero la fronte dai ghiaccioli T12 p. 169
- Non recidere, forbice, quel volto T13 p. 172
- La casa dei doganieri T14 p. 174

Da *La bufera e altro*

- L'anguilla T17 p. 188

Da *Satura*

- Caro piccolo insetto T18 p. 192
- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale T19 p. 193
- Piove p. 431 vol.3A
- L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili *fotocopia/drive*
- Avevamo studiato per l'aldilà *fotocopia/drive*
- Non ho mai capito se io fossi *fotocopia/drive*

Da *Quaderno di quattro anni*

- Chissà se un giorno butteremo le maschere *fotocopia/drive*

Umberto Saba

Da *Il Canzoniere*

- A mia moglie T1 p. 212
- La capra T2 p. 218
- Trieste T3 p. 220
- Amai T6 p. 234
- Ulisse T7 p. 236
- Città vecchia p. 242
- Mio padre è stato per me l'assassino T5 p. 230
- Torino *fotocopia/drive*
- Firenze *fotocopia/drive*
- Ritratto della mia bambina *fotocopia/drive*
- Il piccolo Berto *fotocopia/drive*

L'ermetismo

Salvatore Quasimodo

Da *Acque e terre*

- Ed è subito sera
- Alle fronde dei salici

Da *Giorno dopo giorno*

- Milano, 1943
- Uomo del mio tempo

IL SECONDO NOVECENTO

Cesare Pavese

Da *Lavorare stanca*

- I mari del Sud T1 p. 348
- Lavorare stanca T2 p. 354

Da *La terra e la morte*

- Sei la terra e la morte *fotocopia*

Da *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*

- Verrà la morte e avrà i tuoi occhi T3 p. 357

Da *La casa in collina*

- Forse lo sanno unicamente i morti T5 p.369

La luna e i falò (lettura integrale)

Da *Il mestiere di vivere*

- Ricordare: vedere le cose una seconda volta T8 p.383
- La vita, l'amore, la morte T9 p.384

Elsa Morante

Da *La storia*

- Il bombardamento di San Lorenzo

Beppe Fenoglio

Da *Il partigiano Johnny*

- L'imboscamento di Johnny

Da *Una questione privata*

- L'ultima fuga di Milton

Pier Paolo Pasolini

Da *Ragazzi di vita*

- Il Ricetto e la rondinella T1 p. 551
- La morte di Genesio T2 p. 557

Da *Poesia in forma di rosa*

- Supplica a mia madre (*fotocopia*)

Da *Lettere luterane*

- Fuori dal palazzo TT4 p. 571
- Le mie proposte su scuola e tv T5 p. 573

Lettura integrale delle seguenti opere:

Luigi Pirandello, *Enrico IV*

G. Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*

Cesare Pavese, *La luna e i falò*

N. Ginzburg, *Lessico familiare*

Primo Levi, *I sommersi e i salvati*

G. Scianna, *Le api non vedono il rosso*

LA DIVINA COMMEDIA – PARADISO

Canti I, III, VI, XI, XII, XVII, XXVII, XXXIII
--

Visione di film, opere teatrali, spettacoli

- Film: Il giovane favoloso, regia di Mario Martone, (2014)
- Film: La coscienza di Zeno, regia di Sandro Bolchi, (1988)
- Enrico IV di L. Pirandello, regia di G. Di Lullo (1979)
- Il berretto a sonagli di L. Pirandello (TST)
- Piazza degli eroi di T. Bernhard (TST)
- Il silenzio grande di M. De Giovanni (TST)
- Non mi pento di niente di C. Szekely (TST)

Torino, 03/06/2022

La docente

Prof.ssa Giuseppina Pippione _____

I rappresentanti degli studenti

Simona Lastella

Nicolò Muccione
