



Programma svolto

Francese - Classe 3^A Esabac - a.s. 2021-22 prof.ssa Federica Marotta

- **Ore settimanali:** 4
- **Libri di testo:**

- M. Bertini, S. Accornero, L.Giachino, C. Bongiovanni, *La grande librairie 1: du Moyen Age aux années romantiques*, Einaudi scuola Caselli ed.

- Pierre Bordas et fils, *Espace grammair*e, ELI ed.

- AA.VV., *L'Esabac en poche*, Zanichelli ed.

- **Verifiche:**

- **Trimestre:** 1 test d'ingresso di grammatica, 1 test di letteratura (risposta breve, risposta lunga, scelta multipla) , 1 interrogazione orale
- **Pentamestre:** 2 essai bref, 1 test di letteratura (risposta breve, risposta lunga, scelta multipla) + 1 interrogazione orale +1 presentazione orale di gruppo su un'opera teatrale studiata in classe (Corneille, Molière, Racine).
- **Tipologia di lezione:** frontale, discussione di gruppo, attività su lim/via link e materiali forniti dal docente su Classroom o in presenza + esercitazioni di scrittura, lettura e comprensione orale del testo (ai fini della redazione del plan, della synthèse e dell'essai bref secondo il metodo esabac)

TRIMESTRE

Grammaire:

- Le passé simple
- Emploi des modes et des temps
- L'expression de la conséquence et de la concession
- L'expression de la cause et du but
- L'expression des rapports temporels
- Les connecteurs logiques

Littérature:

- Approche du texte littéraire: Genres et typologies littéraires
- Du Moyen Age à la Renaissance
- Le monde des chevaliers: La chanson de geste
- La littérature courtoise: Le roman de chevalerie
- Chrétien de Troyes
- Guillaume IX, duc d'Aquitaine, Jean de Meung, Rutebeuf (cenni)
- L'automne du Moyen Age: La littérature satirique/ bourgeoise
- François Villon



- Itinéraires thématiques: Être ou ne pas être un héros

Communication:

- Argumenter
- Exercices guidés : vers les épreuves EsaBac (méthodologie)

PENTAMESTRE

Littérature:

- L'Humanisme: François Rabelais
- Le triomphe de la poésie
- Pierre de Ronsard
- Joachim du Bellay
- Louise Labé
- Vers un monde baroque: Michel de Montaigne
- Le grand siècle
- Le théâtre classique
- Pierre Corneille
- Jean Racine
- Molière
- Itinéraires thématiques:
 - L'éducation idéale
 - La fuite du temps

Communication: Argumenter sur la base d'un corpus pour créer un plan de synthèse/essai bref

Torino, 14/6/2022

La docente

Prof.ssa Federica Marotta