



CLASSE 3 I – Prof.ssa Irene Barillà PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO a.s. 2021/2022

•GRAMMATICA

MORFOLOGIA

- I numerali ordinali e cardinali.
- Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi.
- Pronomi e aggettivi indefiniti: *quis, qui, uter* e composti; pronomi e aggettivi indefiniti di significato negativo, pronomi e aggettivi indefiniti che significano «altro», «altri», «la maggior parte».
- Coniugazione dei verbi *eo* e dei suoi composti, *fero* e dei suoi composti, *fio*.
- Coniugazione dei verbi *volo, nolo, malo*.
- Il gerundio e il gerundivo.

ELEMENTI DI SINTASSI DEL PERIODO

- Ripasso delle funzioni del participio e dell'ablativo assoluto.
- La proposizione interrogativa diretta semplice e disgiuntiva; la proposizione interrogativa indiretta.
- La proposizione concessiva.
- Le funzioni del gerundio e del gerundivo. La coniugazione perifrastica passiva.

ELEMENTI DI SINTASSI DEI CASI

- La costruzione personale e impersonale di *videor*.
- La costruzione personale e impersonale dei *verba dicendi, narrandi e sentiendi*.
- La costruzione personale dei *verba iubendi e vetandi*.

•STORIA DELLA LETTERATURA LATINA

- **Il contesto storico e culturale in cui nacque la letteratura latina:** i rapporti culturali con la civiltà greca, l'ellenizzazione della cultura romana e il "circolo scipionico" (**Educazione civica**).
- **Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti:** i carmina religiosi; *laudationes funebres, carmina convivialia e triumphalia*; le forme preletterarie teatrali; i primi documenti scritti; gli *Annales maximi*; le leggi delle XII Tavole.
- **La letteratura delle origini:** oratoria, teatro e poesia: Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria; Livio Andronico e l'*Odusia*; Nevio.



- **Plauto:** la vita; il *corpus* delle commedie plautine: i personaggi e le caratteristiche generali delle sue commedie; trame di *Aulularia*, *Miles gloriosus*, *Mostellaria*; il rapporto con i modelli greci e il teatro come gioco.

Testi in italiano:

T2 *Il giovane scapestrato*

T3 *Il servo astuto e il vecchio gabbato*

T5 *Le ossessioni di un avaro*

T6 *La disperazione di Euclione*

- **Gli inizi della storiografia:** i primi annalisti; Catone: la vita, le *Origines*, i libri *Ad Marcum filium*, il *Carmen de moribus*, il *De agri cultura*.

- **Terenzio:** la vita e le sue commedie. I personaggi e il messaggio morale, con particolare attenzione al concetto di *Humanitas* e alle trame di *Hecyra*, *Heautontimorumenos* e *Adelphoe* (**Educazione civica**).

Testi in italiano:

T3 *Il tema dell'humanitas*

T4 *Un personaggio a tutto tondo: Menedemo*

T8 *Due modelli educativi a confronto*

T11 *Un finale problematico*

- **Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare:** il contesto storico e culturale: l'età dei Gracchi, la guerra civile tra Mario e Silla e la dittatura sillana, l'ascesa di Pompeo, dal primo triumvirato all'ascesa di Cesare, la dittatura di Cesare.

- **Cesare:** la vita; il *De bello gallico* e il *De bello civili*; il genere letterario dei *Commentarii*; gli intenti dell'autore e l'attendibilità dei *Commentarii*; la lingua e lo stile dei *Commentarii*.

Testi in italiano dal *De bello gallico*:

T4 *I Galli: le classi sociali*

T10 *Il carisma di Cesare*

T11 *L'esempio del comandante*

T12 *Il ponte sul Reno*

T13 *Arrendersi è una vergogna, tentare la sortita una follia*

Testi in italiano dal *De bello civili*:

T17-18 *L'incipit*

T21 *Industria e fortuna*

T22 *Farsalo: l'accampamento nemico e la fuga di Pompeo*

Testi in latino dal *De bello gallico*:

T2 *L'incipit dell'opera*

T3 *I Galli: la divisione in fazioni*

T5 *I sacrifici umani presso i Galli*

T14 *La proposta di Critognato*

- **Catullo:** il genere della lirica e i *poetae novi*; la vita; il *liber* catulliano; la poesia d'amore per Lesbia; i *carmina docta*; lo stile di Catullo.

Testi in italiano:

T5 *Carme 51 L'altro come un dio*

T16 *Carme 11 Come un fiore*



T19 Carme 101 *Sulla tomba del fratello*
T21 Carme 49 *Un "ringraziamento" a Cicerone*

Testi in latino:

T2 Carme 1 *La dedica a Cornelio Nepote*
T6 Carme 5 *"Viviamo e amiamo"*
T9 Carme 109 *Promessa d'amore*
T11 Carme 72 *Amare e voler bene*
T12 Carme 85 *Odi et amo*
T23 Carme 93 *A proposito di Cesare*

- **La nascita della satira:** Lucilio: la vita e l'opera, i temi e i caratteri delle *Satire*; la lingua, il pubblico e la poetica.

Libri di testo:

S. Nicola – L. Garciel – L. Tornielli, *Codex* volume Esercizi 2, Novara (De Agostini Scuola) 2016
G. Garbarino – L. Pasquariello, *Dulce ridentem* volume 1, Milano – Torino (Pearson) 2016

Torino, 06 giugno 2022

Prof.ssa Irene Barillà