

Classe V sez. E Anno scolastico 2021/2022

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana

Prof. ssa Anna Canale

Testi adottati:

Bologna-Rocchi ,Fresca rosa novella voll.2-3A-3B, Loescher editore
Dante, Commedia, Paradiso, edizione consigliata o a scelta dello studente.

Storia della letteratura

Leopardi: vita, costanti letterarie, opere.

Naturalismo e Verismo italiano.

Verga: vita, costanti letterarie, opere. Analisi romanzi principali.

Simbolismo.

Scapigliatura.

Pascoli: vita, costanti letterarie, opere.

Decadentismo.

D'Annunzio: vita, costanti letterarie, opere.

Crepuscolarismo.

Gozzano: vita, costanti letterarie, opere.

Futurismo.

Saba: vita, costanti letterarie, opere.

Svevo: vita, costanti letterarie, opere. Analisi romanzi principali.

Pirandello: vita, costanti letterarie, opere. Analisi romanzi principali.

Ungaretti: vita, costanti letterarie, opere.

Montale: vita, costanti letterarie, opere.

Neorealismo: cenni agli autori principali.

Percorso sulle voci poetiche del secondo novecento. Lettura di liriche scelte di Sereni, Penna, Caproni.

Testi letti e analizzati

Giacomo Leopardi

Canti:

Il passero solitario.

L'infinito.

A Silvia.

Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia.

La quiete dopo la tempesta.

Il sabato del villaggio.

La ginestra o il fiore del deserto (prima strofa, vv.1-51).

Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese.

Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere.

Giovanni Verga

Vita dei campi: Rosso Malpelo.

Novelle Rusticane: La roba.

I Malavoglia : La famiglia Malavoglia; la tragedia.

Mastro Don Gesualdo: L'asta delle terre comunali; la morte di Mastro Don Gesualdo.

Gabriele D'Annunzio

Il Piacere: L'attesa; il ritratto di Andrea Sperelli.

Maia: Laus vitae.

Alcyone: La sera fiesolana.

La pioggia nel pineto.

I pastori.

Giovanni Pascoli

Il fanciullino: pag. 458-460 n. 1.

Myricae: Lavandare.

X agosto.

L'assiuolo.

Novembre.

Il lampo.

Il tuono.

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

Primi poemetti: Italy.

Filippo Tommaso Marinetti

Primo manifesto del futurismo.

Manifesto tecnico della letteratura futurista.

Italo Svevo

Una vita: Il gabbiano.

Senilità: Il desiderio e il sogno.

La coscienza di Zeno, Prefazione; Preambolo; Il fumo ;Lo schiaffo.

Luigi Pirandello

L'umorismo, parte seconda II ;parte seconda V.

Il fu Mattia Pascal, Cambio treno!

Uno, nessuno e centomila: Tutto comincia da un naso.

Novelle per un anno, Il treno ha fischiato.

Sei personaggi in cerca d'autore, L'ingresso dei sei personaggi.

Guido Gozzano

I colloqui:

La signorina Felicita ovvero la felicità I (1-15), III (73-90).

Giuseppe Ungaretti

L'Allegria:

In memoria.

Il porto sepolto.

Veglia.

Fratelli.

Sono una creatura.

San Martino del Carso.

Natale.

Mattina.

Soldati.

Eugenio Montale

Ossi di seppia:

I limoni.

Spesso il male di vivere ho incontrato.

Le occasioni:

Non recidere, forbice, quel volto.

Satura:

Caro piccolo insetto.

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

Umberto Saba

Il Canzoniere:

A mia moglie.

La capra.

Trieste.

Salvatore Quasimodo

Acque e terre :

Ed è subito sera.

Primo Levi

Se questo è un uomo: il canto di Ulisse; la condizione dei deportati.

Primo Levi

Il sistema periodico: idrogeno, carbonio, fosforo e azoto.

Italo Calvino La Prefazione al Sentiero dei nidi di ragno

Carlo Levi.

Cristo si è fermato ad Eboli: L'incantatore di lupi.

Elsa Morante.

La Storia: Il bombardamento di San Lorenzo.

Lectura Dantis: continuazione della lettura e dell'analisi della Commedia, (Paradiso), canti I; III; VI; VIII; IX; XI; XXXIII.

Dante Alighieri, Paradiso (versi scelti di alcuni canti).

Canto I vv. 1-36.

Canto III vv. 34-57.

Canto VI vv. 1-33.

Canto VIII vv. 1-31.

Canto IX vv 1-51.

Canto XI vv 1-12; 40-132.

Canto XXXIII vv. 1-21.

Romanzi integrali letti/ recensiti/discussi nel corso dell'anno scolastico e/o nell'estate tra la quarta e la quinta, sia per la disciplina di lingua e letteratura italiana che di educazione civica:

Carlo Levi, Cristo si è fermato ad Eboli.

Natalia Ginzburg, Lessico familiare.

Giorgio Scianna, Le api non vedono il rosso.

Percorso di lettura sulla prosa italiana del primo novecento, un romanzo a scelta dello studente tra: Federigo Tozzi ,Con gli occhi chiusi; Alberto

Moravia, Gli indifferenti; Corrado Alvaro ,Gente in Aspromonte.

Giorgio Brizio, Non siamo tutti sulla stessa barca (Italiano-Scienze).

Primo Levi, Il sistema periodico (Italiano-Scienze).

Produzione scritta: Elaborazione di testi scritti sulle varie tipologie (A,B,C); simulazione prima prova; recensioni.

Educazione civica: Giorgio Scianna, Le api non vedono il rosso, recensione e incontro con l'autore in videoconferenza; Giorgio Brizio, Non siamo tutti sulla stessa barca (Italiano-Scienze), recensione e incontro con l'autore in presenza.

Torino, 6/6/2022

La docente

Prof. ssa Anna Canale