

LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO" - TORINO

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe III N

a.s. 2021/22

Docente: prof.ssa Federica Cusseddu

TESTI IN USO:

BOLOGNA-ROCCHI, *Fresca rosa novella* ed. rossa vol. 1, Loescher

D. ALIGHIERI, *Commedia-Inferno*, a cura di Brusciagli e Giudizi, Zanichelli

STORIA DELLA LETTERATURA

Letteratura e cultura medievale

Lirica provenzale e altre forme della letteratura nell'età cortese

Scuola siciliana: Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

Scuola toscana di transizione

Stilnovismo:

G. Guinizzelli,

Io voglio del ver la mia donna laudare

Al cor gentil rempaira sempre amore

G. Cavalcanti,

Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

Noi siàn le tristi penne isbigotite

Perch' i' no spero di tornar giammai

Letteratura religiosa del Duecento

San Francesco, *Cantico di frate sole*

La poesia comico-parodica,

Cecco Angiolieri, *S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo*

Dante,

Vita nova:

III-IV (Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato), XIX (*Donne ch'avete intelletto d'amore*), XXVI (*Tanto gentile e tanto onesta pare*)

Rime:

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Così nel mio parlar voglio esser aspro (passim)

Il convivio: II, 1, 2-12 (I quattro sensi delle Scritture)

De vulgari eloquentia: I, XVII,1-2—XVIII, 2-5 (“Il volgare italiano illustre”)

De monarchia, III, XV, 7-18 (Felicità terrena e felicità celeste)

Epistole: *Epistola a Cangrande* (l'allegoria, il fine, il titolo della *Commedia*)

Commedia, Inferno: analisi dei canti I, III, V, VI, X, XIII (con lettura critica di L. Spitzer), XV, XXVI, XXXIII; riassunto di tutti gli altri.

F. Petrarca,

Secretum, III, “Raccoglierò gli sparsi frammenti della mia anima”

Familiari, IV, 1 L'ascesa al Monte Ventoso

R.V.F., I *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, III *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*, XVI *Movesi il vecchierel canuto e bianco*, XXXV *Solo e pensoso i più deserti campi*, XC *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, CXXVI *Chiare, fresche et dolci acque*, CXXVIII *Italia mia, benchè 'l parlar sia indarno*, CCXXXIV *O cameretta che già fosti un porto*, CCLXXII *La vita fugge e non s'arresta un'ora*, CCCX *Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena*, CCCLXVI *Vergine bella che di sol vestita* (passim)

G. Boccaccio,

Decameron, Proemio; I,1 Ser Ciappelletto; II,5 Andreuccio da Perugia; IV, *Introduzione*, L'autodifesa dalle critiche e la novella delle "papere"; IV, 1 Tancredi e Ghismonda; IV, 5 Lisabetta da Messina; V, 8 Nastagio degli Onesti (confronto con Passavanti e con Botticelli); V, 9 Federigo degli Alberighi; VI, 1 Madonna Oretta; VI, 4 Chichibio cuoco; VI, 9 Guido Cavalcanti; VIII, 3 Calandrino e l'elitropia

Confronto con il *Decameron* di Pasolini e con *Maraviglioso Boccaccio* dei fratelli Taviani.

Umanesimo e Rinascimento

P. Bracciolini, La riscoperta dei classici (dall'*Epistolario*), Pico della Mirandola *La dignità dell'uomo* (da *Oratio de hominis dignitate*), Lorenzo De Medici *Trionfo di Bacco e Arianna*

Machiavelli,

Il Principe

La Mandragola

Guicciardini,

I Ricordi

COMPETENZA TESTUALE E DI PRODUZIONE SCRITTA:

-il testo argomentativo (ripresa del lavoro dell'anno passato e tipologia B dell'Esame di Stato);

-l'analisi del testo (tipologia A dell'Esame di Stato);

NARRATIVA

Lettura integrale dei seguenti testi:

M.BONANATE, *Io sono Joy*

J.D.SALINGER, *Il giovane Holden*

PLAUTO, *Il soldato fanfarone*

G. SCIANNA, *Le api non vedono il rosso*

EDUCAZIONE CIVICA

Riflessione sul Giorno della Memoria (collegamento con l'Auditorium)

La tratta delle nigeriane

Intelligenza artificiale

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA:

- Incontro con l'autore: gli allievi hanno incontrato in Auditorium lo scrittore Giorgio Scianna con il quale hanno discusso dei suoi libri;
- Uscita a teatro in mattinata per vedere il *Miles gloriosus* di Plauto e spettacolo domenicale *Dante tra le fiamme e le stelle* al Teatro Gobetti.

Torino, 8 giugno 2022

L'insegnante

Federica Cusseddu

I rappresentanti degli studenti

Beatrice Cavallo

Dario Tedesco