

LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO" -TORINO

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 2[^] P

Prof.ssa Federica Cusseddu

a.s. 2021/2022

Testi:

SAVIGLIANO, *Il buon uso dell'italiano*, Garzanti

DAMELE-FRANZI, *Riflessi*, Loescher

MANZONI, *I promessi sposi*

GRAMMATICA

L'analisi del periodo: coordinazione e subordinazione; i vari tipi di proposizione principale e subordinata.

LABORATORIO DI SCRITTURA

Il testo argomentativo: tema, tesi, argomenti a favore della tesi, antitesi, argomenti a favore dell'antitesi, confutazione, conclusione.

L'analisi del testo poetico.

ANTOLOGIA

Il testo teatrale e le sue caratteristiche: battute, scene, atti. Breve storia del teatro: dall'antica Grecia a Roma, dalla Commedia dell'Arte a Goldoni.

Il testo poetico e le sue caratteristiche: significante e significato; le rime; le figure retoriche.

Il sonetto della tradizione e il sonetto elisabettiano.

La canzone della tradizione e la canzone libera o leopardiana.

Lettura e analisi delle poesie presenti nel manuale.

Letteratura delle origini: lingua d'oc (Guglielmo d'Aquitania, *Come il ramo di biancospino*) e d'oïl (canzoni di gesta e romanzi cortesi); la scuola siciliana (Jacopo da Lentini, *I'm 'aggio posto in core a Dio servire*); i siculo-toscani (Guittone d'Arezzo e Bonagiunta da Lucca); la poesia religiosa (Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*); la poesia comico-realistica (Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco*)

PROMESSI SPOSI

Vita, opere e pensiero di A. Manzoni

Coro dell'Atto quarto dell'*Adelchi*

Lettura integrale del romanzo (gli ultimi capitoli sono stati analizzati in maniera meno approfondita).

Confronto tra il Fermo e Lucia, l'edizione "ventisettana" e la "quarantana": l'*Addio ai monti* di Lucia.

Confronto tra il *Fermo e Lucia* e l'edizione "quarantana": l'uccisione della conversa.

EDUCAZIONE CIVICA

Incontro a distanza con Giorgio Scianna e discussione sul suo ultimo libro *Le api non vedono il rosso*. Presentazione a gruppi.

Giornata della memoria: cenni al capitolo *Il canto di Ulisse* tratto da *Se questo è un uomo* di Primo Levi

Giornata sulla sicurezza informatica

Giornata della Terra

Giornata in ricordo delle giovani vittime di mafia

Incontro sul conflitto russo-ucraino

Il manifesto della comunicazione non ostile

Incontro sul riciclo dei tappi

L'impronta energetica

La tratta delle nigeriane

NARRATIVA

Lettura integrale dei seguenti testi teatrali e narrativi:

SOFOCLE, *Edipo re*

PLAUTO, *Il soldato fanfarone* (spettacolo mattutino al Teatro Erba)

A. CHRISTIE, *Trappola per topi*

M. BONANATE, *Io sono Joy*

G. VERGA, *Storia di una capinera*

G. SCIANNA, *Le api non vedono il rosso*

Torino, 7 giugno 2022

L'insegnante

Federica Cusseddu

I rappresentanti di classe

Ariana Raluca Cozma

Tommaso Tizzani