

LICEO SCIENTIFICO STATALE "CARLO CATTANEO"
DI TORINO

Anno scolastico 2021-2022

Docente: Professoressa AURORA GRANDINO

Materia di insegnamento: ITALIANO

Classe: 3^a M

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo: Cuori intelligenti, dalle origini alla fine del Trecento di Claudio Giunta

Volume 1a

- Storia, società e cultura

- Alle origini delle letterature europee:

- Nel Sud della Francia. I trovatori
Le regole dell'amore: il De Amore di Andrea Cappellano
La poesia d'amore: Bernart de Ventadorn e Jaufré Rudel
La poesia delle armi: Bertran de Born
- Nel nord della Francia. L'epica cavalleresca e il romanzo cortese
La Chanson de Roland
La leggenda di Tristano
La leggenda di re Artù e della Tavola Rotonda

- La poesia italiana delle origini:

- Le prime poesie in volgare e il francescanesimo di Francesco d'Assisi
Testo: Il Cantico delle creature
- La lauda e Iacopone da Todi
Testo: Donna de Paradiso
- La scuola siciliana, Giacomo da Lentini e Cielo d'Alcamo
Testo: Amore è uno desio che ven da' core
- La prima generazione tosco-emiliana, Guittone d'Arezzo e Guido Guinizelli

Testi: Al cor gentile rempaira sempre amore, lo voglio del ver la mia donna laudare

- Lo Stilnovo:

- Guido Cavalcanti: Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste 'l core

- Lapo Gianni

- La poesia comico-realistica: Rustico Filippi e Cecco Angiolieri

- Testi: quando Dio messer Messerin fece, S'i' fosse foco

- La prosa del Duecento

- Guittone d'Arezzo e le Lettere

- I trattati

- Le prediche

- La prosa narrativa e il Novellino

- Testo: la novella di Federico II

-Marco Polo e Brunetto Latini:

- Il milione (T1)

- Il Tresor (T5)

-Dante Alighieri, vita e opere:

- Vita Nova: T1 Introduzione alla Vita Nova, T2 Donne ch'avete intelletto d'amore, T3 Tanto gentile e onesta pare, T4 Oltre la spera che più larga gira

- Le Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io, Così nel mio parlar vogli'esser aspro

- De vulgari eloquentia: T12 L'origine delle lingue, T14 Cos'è il volgare illustre?,

- Il Convivio: T15 Una lingua per farsi capire, T18 "Mostrar sotto figura": come funziona l'allegoria nel Convivio

- La Monarchia: T19 Enea, il predestinato

- Le lettere: T21 Il titolo, i sensi e il genere della Commedia

- La Divina Commedia: canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXI, XXVI, XXXIII, XXXIV

-Francesco Petrarca, vita e opere:

- Il Canzoniere: T1 Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, T2 Movessi il vecchierel canuto e bianco, T3 Solo e pensoso i più deserti campi, T7 Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, T9 Chiare, fresche e dolci acque, T10 Italia mia, benché'l parlar sia andarno, Tre sonetti antiavignonesi

- I Trionfi
- Il Secretum: T19 Che cos'è l'uomo?
- Le lettere: L'ascesa al Monte Ventoso

- Giovanni Boccaccio, vita e opere:

- Il Decamerone (analisi delle novelle presenti sul libro di testo e confronto con le "traduzioni" di Aldo Busi)

Volume 1b

- Il Quattrocento e l'Umanesimo

- Il Cinquecento

- Niccolò Machiavelli, vita e opere:

- Il Principe (T6, T7, T8, T9, T10, T11, T12, T13)
- I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio

- Francesco Guicciardini, vita e opere:

- I Ricordi (T1, T2, T3, T4, T6)

- La poesia lirica del Cinquecento

- Pietro Bembo
- Giovanni della Casa
- Michelangelo Buonarroti
- Le donne trovano la loro voce: Vittoria Colonna e Gaspara Stampa
- Giulio Ferroni: Che cos'è il petrarchismo?

SCRITTURA

| Testo argomentativo

| LETTURE

- [Gli occhi di Venezia A.Barbero](#)
- [Il Naso N. Gogol](#)
- [Il cappotto N. Gogol](#)
- [La banalità del male H. Arendt](#)

Torino, 07/06/2022
L'insegnante

Prof.ssa Aurora Grandino