



## PROGRAMMA SVOLTO

<b>Docente</b>	<b>Maria Rita Di Prima</b>
<b>Classe</b>	<b>2N</b>
<b>Materia</b>	<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>
<b>Anno Scolastico</b>	<b>2021-2022</b>

### OBIETTIVI CONSEGUITI

#### Abilità

- Conoscere e comprendere gli sviluppi della produzione artistica codificando il periodo storico e culturale
- Conoscere i significati espressivi e specifici e i valori simbolici di un' opera d'arte e la caratteristiche iconografiche e iconologici

#### Competenze

- Acquisire il linguaggio specifico per una corretta espressione scritta e orale.
- Riconoscere i luoghi, i contesti storici e culturali che caratterizzano la produzione artistica della storia dell'arte

#### Disegno

- Acquisire la conoscenza dei metodi di rappresentazione compositiva ed espressiva
- Abilità nell'uso degli strumenti per acquisire capacità esecutiva nella rappresentazione g

### CONTENUTI TRIMESTRE

#### 1. **Arte Paleocristiana: Caratteristiche generali e l'origine dell'arte cristiana**

Architettura: Le prime Basiliche; Le Catacombe e le varie strutture funerarie. Le Domus Ecclesiae. I battisteri. I simboli cristiani.

Mausoleo di Santa Costanza

Decorazione del catino di Santa Pudenziana

Basilica di San Lorenzo a Milano.

Il Mosaico

#### 2. **Arte a Ravenna: Caratteristiche principali**

Mausoleo di Galla Placidia, mosaici: Decorazione della cupola con il cielo stellato; Buon Pastore.

Il Battistero degli Ortodossi

Mausoleo di Teodorico

La Basilica di Sant'Apollinare Nuovo

Chiesa di San Vitale a Ravenna e i mosaici Giustiniano e il suo seguito Teodora e la sua corte.

Basilica Sant'Apollinare in classe e i mosaici nell'abside nell'arco

#### 3. **Alto Medioevo: Caratteristiche principali**

Chiesa di Santa Sofia di Costantinopoli

#### 4. **Arte Barbarica i Longobardi: Caratteristiche principali**

altare del Duca di Ratchis.



## 5. Arte Carolingia: Caratteristiche principali

Cappella Palatina di Aquisgrana  
Westwerk

## CONTENUTI DEL PENTAMESTRE

### 6. Arte Romanica: Caratteristiche principali

Caratteristiche principali dell'architettura e della scultura

Chiesa di Sant'Ambrogio Milano

Duomo di Modena

Chiesa di San Marco a Venezia

Battistero di San Giovanni a Firenze

Chiesa di San Miniato a Firenze

Duomo, Battistero, e torre di Pisa (cenni sul cimitero)

#### **Scultura Romanica: portale, timpani e capitelli**

Wiligelmo Creazione di Adamo ed Eva e peccato originale

### 7. Arte Gotica: Caratteristiche principali

Caratteristiche principali dell'architettura e della scultura (pianta, facciata, capitelli ed elementi decorativi e Funzionali)

Notre-Dame di Parigi

#### **Architettura Italiana**

Basilica di S. Francesco d'Assisi.

Chiesa di Santa Maria Novella a Firenze; Chiesa di Santa

Maria del Fiore a Firenze; Basilica di Santa Croce a Firenze.

Giotto: Campanile Santa Maria del Fiore a Firenze

Duomo di Siena

Palazzo Ducale di Venezia.

#### **Scultura Gotica Italiana**

Benedetto Antèlami : Deposizione e mesi del Duomo di Parma.

Nicola Pisano: Pulpito del battistero di Pisa (adorazione dei magi e la presentazione al tempio).

Giovanni Pisano: Pulpito Sant'Andrea Pistoia; Madonna col bambino.

Arnolfo di Cambio: Madonna in trono.

#### **Pittura gotica**

Cimabue: Crocifisso di San Domenico; Maestà del Louvre

Duccio di Buoninsegna: Maestà Rucellai; Maestà di Siena.

Giotto: caratteristiche principali della sua pittura Ciclo di affreschi di Assisi: Il dono del mantello;

Il Presepe di Greccio; Crocifisso di Santa Maria Novella.

Ciclo affreschi cappella degli Scrovegni: Il Compianto sul Cristo morto: Adorazione dei Magi.

Simone Martini: La Maestà del Palazzo Pubblico di Siena; L'Annunciazione tra i santi Ansano e Massima

Ambrogio Lorenzetti: Buon governo e Cattivo governo.

**Palazzi pubblici:** Palazzo della signoria; palazzo pubblico di Siena e struttura della piazza del campo di Siena; Case Torri/edifici privati.

#### **Giotteschi**

Taddeo Gaddi: Annuncio ai pastori (Affreschi della Cappella Baroncelli)

Andrea Orcagna: Tabernacolo della Vergine



### **Educazione Civica: Tutela del patrimonio artistico**

Conservare e valorizzare la bellezza delle chiese Gotiche Italiane

#### **DISEGNO**

- Proiezioni ortogonali di solidi in posizione normale e inclinati rispetto ai piani di proiezione.
- Metodo del piano ausiliario e ribaltamento sui piani di proiezione.
- Sezione di solidi retti o inclinati rispetto ai piani di proiezione.
- Ribaltamento del piano di sezione e individuazione della vera forma e grandezza
- Sezioni coniche (circonferenza, ellisse, parabola, iperbole).

#### **Testo in adozione**

**STORIA DELL'ARTE:** Cricco – Di Teodoro- “Itinerari nell’arte”- ed. Zanichelli - versione ARANCIONE - volumi 2 (quarta edizione).

**DISEGNO GEOMETRICO:** “D Disegno” - Sergio Della vecchia - ed. SEI – vol. Unico - Torino, 2017.

Torino, 30/05/22

Docente  
Prof.ssa Di Prima Maria Rita