

Du Romantisme au Réalisme

Victor HUGO,

- « L'Enfant » (*Les Orientales*)
- « Demain, dès l'aube » (*Les Contemplations*)
- « Fonction du poète » (*Les Rayons et les ombres*)
- “ La mort de Gavroche ” (*Les Misérables*)

Victor Hugo : sa vie et son œuvre : *Les Misérables*

STENDHAL

- « Ils pleurèrent en silence » (*Le Rouge et le Noir*)
- « Le procès » (*Le Rouge et le Noir*)
- « Vive l'Empereur » (*La Chartreuse de Parme*)

Stendhal : sa vie et son oeuvre *Le Rouge et le Noir* ; *La Chartreuse de Parme*

Honoré de BALZAC

- « Je veux vivre avec excès » (*Peau de chagrin*)
- « J'ai vécu pour être humilié » (*Le Père Goriot*)
- « La pension Vauquer » chapitre 1 (*Le Père Goriot*)

La Comédie humaine

Honoré de Balzac : sa vie et son oeuvre ; *Le père Goriot* , *Peau de chagrin*

Du Réalisme au Naturalisme

Gustave FLAUBERT, ou l'art de raconter

- « Vers un pays nouveau » (*Madame Bovary*)
- « Le bal » (*Madame Bovary*)

Gustave Flaubert : sa vie et son œuvre : *Madame Bovary*.

Emile ZOLA, le naturalisme

- « La machine à souler » (*L'Assommoir*)
- « Un débodement d'étalages » (*Au bonheur des dames*)

Emile Zola : sa vie et son œuvre : *Les Rougons –Macquart, J'accuse*

Vision du film : *Le capitaine*

Du Naturalisme au Vérisme italien : Giovanni Verga

Guy de MAUPASSANT

- « Ces gredins honnetes » (*Boule de Suif*)

Guy de Maupassant : sa vie et son œuvre *Boule de Suif* (lecture intégrale de la nouvelle)

La poésie de la modernité : Baudelaire et les poètes maudits. II Decadentismo

Charles BAUDELAIRE. L'Art et la Beauté

- « L'albatros » (*Les Fleurs du mal*)
- « Correspondances » (*Les Fleurs du mal*)
- « A une passante » (*Les Fleurs du mal*)

Charles Baudelaire : sa vie et son œuvre *Les Fleurs du Mal*

Paul VERLAINE

- « Chanson d'automne » (*Poèmes saturniens*)
- « Il pleure dans mon cœur » (*Romances sans paroles*)
- « Le ciel est, par-dessus le toit » (*Sagesse*)

Paul Verlaine : sa vie et son œuvre.

Arthur RIMBAUD

- « Ma bohème » (*Poésies*)
- « Voyelles » (*Poésies complètes*)

Arthur Rimbaud : sa vie et son œuvre.

La recherche de nouvelles formes d'expression littéraire et les rapports avec les autres manifestations artistiques

Guillaume APOLLINAIRE, ou l'esprit nouveau

- « Il y a » (*Calligrammes*)
- « Zone » (*Alcools*)

Guillaume Apollinaire : sa vie et son œuvre *Calligrammes*

Le cubisme

Marcel PROUST, le maître novateur du roman moderne

- « Tout est sorti de ma tasse de thé » (*Du côté de chez Swann*)

Marcel Proust : sa vie et son œuvre *A la recherche du temps perdu* (approfondissement)

Le Surréalisme dans tous ses états

André BRETON

- *Le jeu du cadavre exquis*

Paul ELUARD

- « Liberté », (*Poésies et Vérité*)

Louis ARAGON

- « Elsa au miroir » (*La Diane française*)

Jacques PREVERT

- « Barbara », (*Paroles*)

Jean-Paul SARTRE : l'existentialisme

- « Je veux être un roi sans terre et sans sujets » (*Les Mouches*)
- L'engagement : *Qu'est-ce que la littérature ?*

Jean-Paul Sartre : sa vie et son œuvre.

Albert CAMUS

- « La porte du malheur » (*L'Étranger*)
- « Loin de la peste » (*La Peste*)

Albert Camus : sa vie et son œuvre *L'Étranger* (lecture intégrale)

Le théâtre de l'absurde

Eugène IONESCO

- « Le yaourt est excellent pour l'estomac » (*La Cantatrice chauve*)

Eugène Ionesco : sa vie et son œuvre

Samuel BECKETT

- « Alors, on y va ? Allons-y. Ils ne bougent pas » (*En attendant Godot*)

Samuel Beckett : sa vie et son œuvre *En attendant Godot* (lecture intégrale)

-

Georges PEREC

- « Tueur de mots » (*La Vie mode d'emploi*)
- « Il faut se battre pour vivre » (*W ou le Souvenir d'enfance*)
- « Je m souviens »

L'Oulipo

-

Torino, 03/06/2022

L'insegnante
Prof.ssa Rita Sgarra

FIRMATO IN ORIGINALE