

a.s.: 2021/2022

clase: 3G

docente: MARIA GIOVANNA MONTERUBBIANESI

materia: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre

Gramática:

- El vocabulario de los viajes y de la hostelería.
- Pedir consejo y aconsejar.
- El presente de subjuntivo regular e irregular
- Reglas de acentuación Las tildes. Los hiatos
- Imperativo con pronombres
- Las oraciones de relativo.
- Vocabulario del medio ambiente
- Pedir una opinión, argumentar, manifestar acuerdo y desacuerdo
- Voz pasiva
- Formas impersonales
- Pasiva refleja

Literatura:

- Definición de literatura
- Los géneros literarios: poesía, narrativa y teatro
- Las figuras literarias
- Los orígenes de la lengua castellana
- Español y Castellano
- Marco histórico y literario de España en la Edad Media
- La lírica tradicional: jarchas
- El Mester de Juglaría
- El Cantar de Mio Cid (lectura y análisis del incipit del Cantar del Destierro)

Temas culturales y sociales:

- Preparación a los Open Days de español

Pentamestre

Gramática:

- Manifestar acuerdo y desacuerdo
- Verbos y construcciones con indicativo y subjuntivo
- Oraciones causales y modales
- Uso de porqué - por qué - porque
- Vocabulario de amistad y sentimientos, ciudadanía, asociaciones humanitarias
- Concertar una cita
- Formular hipótesis

- Expresar dudas, certezas, quejas
- Imperfecto de subjuntivo
- Perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo
- Oraciones condicionales de primero, segundo y tercer tipo
- Oraciones finales
- Vocabulario del cine y del espectáculo
- Oraciones temporales y adversativas
- Oraciones consecutivas y concesivas
- Vocabulario de la tecnología
- Los verbos de cambio

Literatura:

- El Mester de Clerecía – el concepto de Clérigo y la Cuaderna Vía
- El Arcipreste de Hita /Juan Ruiz y El libro de Buen Amor
- Lectura y análisis de Historia de Pitas Payas
- El Romancero medieval
- Lectura y reflexión sobre “El romance del prisionero”
- La prosa Medieval
- Alfonso X el Sabio y Don Juan Manuel
- El Conde Lucanor
- El teatro de la Edad Media
- La Celestina

Temas Culturales y sociales:

- La ficción histórica en las novelas y en el cine a través de las series de televisión “Isabel”.
- El Camino de Santiago: los orígenes

Educación cívica:

- La agenda 2030/2040: presentaciones sobre los objetivos fundamentales para salvar al planeta.

Actividades complementarias:

- Visión de los primeros tres capítulos de la serie de televisión histórica “Isabel”
- Realización de un cuento a la manera de “El Conde Lucanor” de parte de cada uno de los estudiantes.
- Visión de dos capítulos de la serie de televisión “El Ministerio del tiempo” sobre Isabel la católica y El Cid Campeador.

Una copia è stata letta agli alunni in data 08/06/2022

Il docente: Maria Giovanna Monterubbianesi