

PROGRAMMA ITALIANO Classe 3F Anno scolastico 2021-22
prof.ssa Tiziana RAIMONDO

Testi in adozione : Claudio GIUNTA, “Cuori intelligenti” edizione rossa , volumi 1a e 1b
edizioni Garzanti scuola/DeA
Dante ALIGHIERI, Commedia, Inferno, edizione a scelta

Dalle origini alla fine del Trecento: il Medioevo; Chiesa e Impero; la peste nera; ordini religiosi;
La crisi della Chiesa nel Trecento e la cattività avignonese, i Comuni

Guido GUINIZZELLI, Rime, “Al cor gentil reimpaira sempre Amore” incipit
“Lo vostro bel saluto e'l gentil sguardo”

Guido CAVALCANTI, Rime, “Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira”
“ Voi che per li occhi mi passaste 'l core”

Poesia comico-realistica

Cecco ANGIOLIERI, Rime, “S'i fosse foco, ardere' il mondo”

DANTE, Vita nova, 17 “Tanto gentile e tanto onesta pare”

Rime, “Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io”

Ascolto della lettura di attori Degli Esposti, Gasmann, Benigni

Tenzione con Forese Donati: due sonetti botta e risposta

Commedia, Inferno canti I, II vv.1-9; 31-33; 52-72; 133-142.

III, IV vv.81-102; 121-144. , V, VI, VIII vv 31-63; X ; XIII vv 1-108;

XV, XXI vv.7-57; 118-139; XXVI vv.85-142

Collegamento con Primo Levi ,”Se questo è un uomo” capitolo Il canto di Ulisse
XXXIII vv 1-87

Francesco PETRARCA, Canzoniere , 1 “Voi ch'ascoltate in rime sparse 'l suono”

35, “Solo e pensoso...”; 61, “Benedetto sia 'l giorno, 'l mese l'anno”

90, “Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”, 126 “Chiare fresche dolci acque”incipit;

136-137-138 Tre sonetti avignonesi ; 234 “O cameretta...”

Familiari, IV,1 Ascesa al monte Ventoso

Giovanni BOCCACCIO, Trattatello in laude di Dante, I

Decameron, novelle I, 1 Ser Ciappelletto;

II,5 Andreuccio da Perugia, visione brano dal film di P.P Pasolini

III, 10 Alibech e Rustico ; Introduzione alla IV giornata: la novella delle
papere

IV,1 Tancredi principe di Salerno;

IV,5 Lisabetta da Messina; IV,7 Simona e Pasquino;

V,8 Nastagio degli Onesti; V,9 Federigo degli Alberighi;

VI,4 Chichibio e le gru; VI,9 Guido Cavalcanti;

VI, 10 Frate Cipolla a Certaldo;

VIII,3 Calandrino e l'elitropia; IX,2 La badessa e le brache

X,10 marchese di Saluzzo e Griselda.

Viste alcune scene/novelle dal film dei Fratelli Taviani, “Meraviglioso Boccaccio”

- 1 -

Il Quattrocento: l'età dell'Umanesimo; signorie, corti, città; invenzione della stampa;
il latino degli umanisti e il volgare

Lorenzo de' MEDICI il Magnifico, Canti carnascialeschi, Canzone di Bacco

POLIZIANO, Canzoni a ballo, "I mi trovai fanciulle...."

I poemi cavallereschi tra Quattro e Cinquecento: Pulci, Boiardo, Ariosto e Tasso.
Temi personaggi e confronto tra Proemi

Luigi PULCI, Morgante, XVIII ottave 112-117

Matteo Maria BOIARDO, Orlando innamorato, I, ottave 1-3 ; 21, 29,30 Angelica e pazzia

Ludovico ARIOSTO, Orlando furioso, I ottave 1-11

Torquato TASSO, Gerusalemme liberata, I, ottave 1-4.

Narrativa contemporanea:

Primo LEVI, "La tregua" - Visione e confronto con omonimo film di Francesco ROSI