

Piano di lavoro a.s. 2023/2024

Programmazione annuale

Prof Leonardi Walter

classe: 1G

materia: Disegno e Storia dell'arte

ore settimanali: 2

Libro di testo:

**STORIA DELL'ARTE:** "ITINERARIO NELL 'ARTE" vol.1 – Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo - Dalla preistoria all'età romana - quinta edizione Versione Arancione – Ed. Zanichelli - Bologna, 2022

**DISEGNO GEOMETRICO:** "D Disegno" - Sergio Della vecchia (formato digitale)- ed. SEI – vol. Unico - Torino, 2017.

Data: 03/11/2023

firma: Walter Leonardi

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

€ TRIMESTRE: 2

€ PENTAMESTRE: 2

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola (se è necessario).

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Marino Gian Paolo

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
Arte greca con riferimento al sistema trilitico e all'arte cretese-micenea: architettura, ordini architettonici, templi, scultura, ceramica.	SI	
Periodo classico con riferimento all'Acropoli di Atene ed al teatro.	SI	SI

Arte romana con riferimento all'arte etrusca: ingegneria e sistemi costruttivi (arco, volta, cupola...).		SI
Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i monumenti celebrativi.		SI
<b>DISEGNO</b>		
Introduzione all'uso degli strumenti, squadratura.	SI	
Costruzioni geometriche fondamentali (poligoni regolari).	SI	
Proiezioni ortogonali (punto, segmento, figure piane normali ai piani di proiezione e inclinate).	SI	SI
Proiezioni ortogonali di solidi in posizione normale e inclinati rispetto ai piani di proiezione.		SI

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
L'arte della Preistoria (pitture e incisioni rupestri, architetture megalitiche, veneri preistoriche)	SI	
L'arte della Mesopotamia	SI	
L'arte dell'Antico Egitto (architettura funeraria e religiosa, piramidi, templi, pittura, scultura)	SI	
Arte ellenistica, con particolare riferimento alla scultura		SI
Eventuali approfondimenti riguardanti gli argomenti indicati in programmazione.	SI	SI
<b>DISEGNO</b>		
Collegamenti tra disegno e storia dell'arte: costruzione geometrica della <i>rosa camuna</i> con riferimento alle	SI	SI

incisioni rupestri; costruzione del rettangolo aureo.		

<b>VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>n. verifiche TRIMESTRE</b>	<b>n. verifiche PENTAMESTRE</b>
Test ingresso (settembre)	NO	NO
Esercitazione scritta, grafica	almeno 2	almeno 2
Interrogazioni orali		1 (eventuale)
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		1 (eventuale)

<b>TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>	<b>prevalentemente</b>	<b>saltuariamente</b>	<b>mai</b>
Lezione frontale, partecipata e dialogata, con proiezione di presentazioni in PowerPoint e, talvolta, di brevi filmati e immagini interattive.	Sì	Sì	SI		
Discussione/esercitazione di gruppo				SI	
Esercitazioni grafiche in classe/casa	SI	SI	SI		
Uscite didattiche e visite guidate				SI (se ritenute utili)	
Altro: utilizzo della piattaforma G Suite (Google Classroom) per condivisione di eventuali materiali di studio/ approfondimento degli argomenti spiegati in classe.	SI	SI			

**LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE**

Eventualmente suggerite dal docente e da intendersi come approfondimento per spunti didattici e percorsi tematici previsti dal programma.

<b>UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE</b>	<b>FREQUENTEMENTE</b>	<b>SALTUARIAMENTE</b>	<b>MAI</b>
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula curriculare con Lim e proiettore	SI (sempre)		
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca			