

Piano di lavoro a.s. 2023/2024

Programmazione annuale

Prof. Leonardi Walter

classe: 1D

materia: Disegno e Storia dell'arte

ore settimanali: 2

Libro di testo:

STORIA DELL'ARTE: "Il segno dell'Arte. Dalle origini all'Età romana" vol.1, Gillo Dorfles, Vittorio Gregotti, Marcello Ragazzi, Ed. Atlas, Torino, 2023

DISEGNO GEOMETRICO: "Disegno- Teoria e Realtà" volume unico + Laboratorio, Gillo Dorfless, Tiziana Lazzaretti, Annibale Pinotti, Ed. Atlas, Torino 2022

Data: 03/11/2023

firma: Walter Leonardi

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

€ TRIMESTRE: 2

€ PENTAMESTRE: 2

IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola (se è necessario).

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Marino Gian Paolo

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
STORIA DELL'ARTE		
Arte greca con riferimento al sistema trilitico e all'arte cretese-micenea: architettura, ordini architettonici, templi, scultura, ceramica.	SI	

Periodo classico con riferimento all'Acropoli di Atene ed al teatro.	SI	SI
Arte romana con riferimento all'arte etrusca: ingegneria e sistemi costruttivi (arco, volta, cupola...).		SI
Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i monumenti celebrativi.		SI
DISEGNO		
Introduzione all'uso degli strumenti, squadratura.	SI	
Costruzioni geometriche fondamentali (poligoni regolari).	SI	
Proiezioni ortogonali (punto, segmento, figure piane normali ai piani di proiezione e inclinate).	SI	SI
Proiezioni ortogonali di solidi in posizione normale e inclinati rispetto ai piani di proiezione.		SI

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
STORIA DELL'ARTE		
L'arte della Preistoria (pitture e incisioni rupestri, architetture megalitiche, veneri preistoriche)	SI	
L'arte della Mesopotamia	SI	
L'arte dell'Antico Egitto (architettura funeraria e religiosa, piramidi, templi, pittura, scultura)	SI	
Arte ellenistica, con particolare riferimento alla scultura		SI
Eventuali approfondimenti riguardanti gli argomenti indicati in programmazione.	SI	SI
DISEGNO		

Collegamenti tra disegno e storia dell'arte: costruzione geometrica della <i>rosa camuna</i> con riferimento alle incisioni rupestri; costruzione del <i>rettangolo aureo</i> .	SI	SI

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)	NO	NO
Esercitazione scritta, grafica	almeno 2	almeno 2
Interrogazioni orali		1 (eventuale)
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		1 (eventuale)

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale, partecipata e dialogata, con proiezione di presentazioni in PowerPoint e, talvolta, di brevi filmati e immagini interattive.	SI	SI	SI		
Discussione/esercitazione di gruppo				SI	
Esercitazioni grafiche in classe/casa	SI	SI	SI		
Uscite didattiche e visite guidate				SI (se ritenute utili)	
Altro: utilizzo della piattaforma GSuite (Google Classroom) per	SI	SI			

condivisione di eventuali materiali di studio/ approfondimento degli argomenti spiegati in classe.					
--	--	--	--	--	--

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Eventualmente suggerite dal docente e da intendersi come approfondimento per spunti didattici e percorsi tematici previsti dal programma.

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula curriculare con Lim e proiettore	SI (sempre)		
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca			