

Piano di lavoro a.s. 2023-2024 Programmazione annuale

Prof **Rotundo Cecilia** classe **5^D** materia **Inglese** ore settimanali **3**

Libro di testo:

**Martelli "LitHUB" vol 1 (Rizzoli);
Martelli, Bruschi, It's Literature, vol. 2, (Rizzoli)**

Data 17-10-2023

firma Cecilia Rotundo

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

€ TRIMESTRE: due (scritto e orale)

€ PENTAMESTRE: due (scritto e orale)

IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof.ssa P. Scaffidi

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
	SI/NO	SI/NO
Approfondimento dello studio della lingua inglese (strutture particolari)	Si	Si
potenziamento delle abilità di espressione scritta (essay writing)	Si	Si
Romanticismo e Pre-romanticismo (Blake, Wordsworth, Coleridge, P. B. Shelley, Keats, Austen, Shelley, Poe)	Si	

The Victorian Age (Dickens, Stevenson, Wilde)	Si	Si
The Edwardian Period (Yeats, Conrad)		Si
Modernismo e Post-modernismo (Woolf, Hemingway)		Si
Post-war Culture (Beckett, Orwell)		Si

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
	SI/NO	SI/NO
W. Blake - Scelta da "Songs of Innocence", Songs of Experience"	Si	
W. Wordsworth - "I wondered lonely..", "My heart leaps up"	Si	
S.T. Coleridge - "The Rime of the Ancient Mariner" (extracts)	Si	
J. Keats - "Ode on a Grecian Urn"	Si	
P. B. Shelley - "Ode to the West Wind"	SI	
J. Austen - "Pride and Prejudice" (extracts)	SI	
M. Shelley - "Frankenstein, or the modern..."	SI	
E. A. Poe - "The Tell-Tale Heart" (extracts)	SI	
C. Dickens - "Oliver Twist" (extracts), "Hard Times" (extracts)	SI	
R. L. Stevenson - "The Strange Case of..." (extracts)		SI
O. Wilde - "The Picture of Dorian Gray" (extracts)		SI
W. B. Yeats "Easter, 1916"		SI

J. Conrad "Heart of Darkness"		SI
V. Woolf "Mrs Dalloway" (extracts)		SI
E. Hemingway "Old Man at The Bridge" (extracts)		SI
S.Beckett "Waiting for Godot" (extracts)		SI
G. Orwell "Nineteen Eighty-Four (extracts)		SI

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Esercitazione scritta, grafica (questionari di letteratura e analisi testuale)	1(almeno)	2 (almeno)
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		1 (insufficienti del trimestre)
Listening test (Preparazione FCE)	1(almeno)	1(almeno)
Reading and comprehension (Preparazione FCE)	1(almeno)	1(almeno)
Writing (essay)		1(almeno)
Verifiche orali	1(almeno)	2 (almeno)

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	Si	Si	X		
Discussione/esercitazione di gruppo (<i>work in pairs</i>)	Si	Si		X	
Attività laboratoriale	Si	Si		X	
Uscite didattiche e visite guidate					X

Attività individualizzate	Sì	Sì			
---------------------------	----	----	--	--	--

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

J. Conrad "Heart of Darkness"

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Lingue		X	
Aula Video			X
Impianti Esterni			X
Auditorium			X
Aula Lim	X		
Laboratorio Chimica			X
Laboratorio Fisica			X
Biblioteca			X

COMPETENZE: secondo i livelli del Quadro comune europeo di riferimento – livello B1-B2.

Comprensione: lo studente comprende gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc. Riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive purché il discorso sia relativamente lento e chiaro; lo studente comprende testi di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuti in lettere personali; lo studente comprende testi letterari di media difficoltà, i punti essenziali di articoli di giornale, guidato e/o con il supporto del dizionario.

Parlato: lo studente riesce ad affrontare alcune situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana. Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti; riesce a motivare opinioni e progetti;

riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni; commenta testi letterari, espone con sufficiente chiarezza esprimendosi con un lessico specifico dell'area letteraria.

Scritto: lo studente riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti, riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; scrive brevi commenti, descrizioni di fenomeni, testi argomentativi brevi guidato e con il supporto del dizionario.