

Piano di lavoro a.s. 2023-2024 Programmazione annuale

Prof **Rotundo Cecilia** classe **4^AF** materia **Inglese** ore settimanali **3**

Libro di testo:

**Martelli “LitHUB” vol 1 (Rizzoli);
AA.VV. “Grammar in Progress”, Ed. Zanichelli;
AA.VV. ”Into Focus”, Pearson.**

Data 17-10-2023

firma Cecilia Rotundo

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

€ TRIMESTRE: due (scritto e orale)

€ PENTAMESTRE: due (scritto e orale)

IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof.ssa P. Scaffidi

| ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO | TRIMESTRE | PENTAMESTRE |
|--|-----------|-------------|
| | Si/NO | Si/NO |
| Approfondimento dello studio della lingua mirato anche al conseguimento delle certificazioni | Si | Si |
| Writing: essay (potenziamento) | Si | Si |
| Shakespeare: the dramatist: at least 4 plays | Si | Si |

| | | |
|--------------------------------------|----|----|
| The Puritan Age and the Restauration | Sì | Sì |
| Rise of the Novel | | Sì |

| ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA | Classe 3[^] | Classe 4[^] | Classe 5[^] |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Preparazione al FIRST | | Sì | |

| ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE | TRIMESTRE | PENTAMESTRE |
|---|------------------|--------------------|
| | SI/NO | SI/NO |
| Letteratura: The Renaissance (Wyatt, Marlowe, Shakespeare, Donne, Milton) The Restoration and the Augustan Age (Defoe, Swift, Sterne) | Sì | Sì |
| Lingua: Revision of tenses; futures; word formation; idioms; phrasal verbs; modals; the passive; reported speech; relative clauses. | Sì | Sì |
| Writing: Formal letters; articles; emails; essays; stories; emails; review | Sì | Sì |
| Educazione Civica: Femminicidio e letteratura - Otello | SI | |

| VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI | n. verifiche TRIMESTRE | n. verifiche PENTAMESTRE |
|---|-------------------------------|---------------------------------|
| Esercitazione scritta, grafica | 3 | 3-4 |
| Verifica di recupero (orale e/o scritta) | | 1 (insufficienti del trimestre) |
| Listening test (Preparazione FCE) | 1 (almeno) | 1 (almeno) |
| Reading and comprehension (Preparazione FCE) | 1 (almeno) | 1 (almeno) |
| Writing (essay) | | 1 (almeno) |
| Esposizione orale argomenti noti | 1 (almeno) | 1 (almeno) |

| TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA | TRIMESTRE | PENTAMESTRE | prevalentemente | saltuariamente | mai |
|--|------------------|--------------------|------------------------|-----------------------|------------|
| Lezione frontale | Sì | Sì | X | | |
| Discussione/esercitazione di gruppo (<i>work in pairs</i>) | Sì | Sì | | X | |
| Attività laboratoriale | Sì | Sì | | X | |
| Uscite didattiche e visite guidate | | | | | X |
| Attività individualizzate | Sì | Sì | | | |

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Brevi testi (livello B2) proposti dai libri in dotazione agli studenti
 Estratti di opere letterarie proposti dal libro in dotazione agli studenti

| UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE | FREQUENTEMENTE | SALTUARIAMENTE | MAI |
|-------------------------------------|----------------|----------------|-----|
| Laboratorio Lingue | | X | |
| Aula Video | | | X |
| Impianti Esterni | | | X |
| Auditorium | | | X |
| Aula Lim | X | | |
| Laboratorio Chimica | | | X |
| Laboratorio Fisica | | | X |
| Biblioteca | | | X |

COMPETENZE: secondo i livelli del Quadro comune europeo di riferimento – livello B1-B2.

Comprensione: lo studente comprende gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc. Riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive purché il discorso sia relativamente lento e chiaro; lo studente comprende testi di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuti in lettere personali; lo studente comprende testi letterari di media difficoltà, i punti essenziali di articoli di giornale, guidato e/o con il supporto del dizionario.

Parlato: lo studente riesce ad affrontare alcune situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana. Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti; riesce a motivare opinioni e progetti; riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni; commenta testi letterari, espone con sufficiente chiarezza esprimendosi con un lessico specifico dell'area letteraria.

Scritto: lo studente riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti, riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; scrive brevi commenti, descrizioni di fenomeni, testi argomentativi brevi guidato e con il supporto del dizionario.