

Piano di lavoro a.s. 2023/24 Programmazione annuale

Prof. RIBAUDO MARILLA classe: 5E materia: Italiano ore settimanali 4

Libro di testo: Bologna, Rocchi, Rossi *Letteratura visione del mondo 2, 3A-B i* Loescher editore
Alighieri *Commedia, Paradiso* ed. consigliata a cura di A. Marchi *Per l'alto mare aperto*, Paravia

Data: 31 ottobre 2023

Numero minimo di verifiche previsto in Dipartimento:

TRIMESTRE: 3

PENTAMESTRE: 4

IDEI: frequenza sportelli attivati nella scuola

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referenti di Dipartimento: proff. Fronduti, Canale

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Leopardi	Sì	
Verismo	Sì	
Verga	Sì	
Simbolismo	Sì	
Decadentismo	Sì	
Pascoli		Sì
D'Annunzio		Sì
Pirandello		Sì

Svevo		Sì
La lirica del Novecento		Sì
Ungaretti		Sì
Montale		Sì
Saba		Sì
Neorealismo		Sì
Narrativa del Novecento	Sì	Sì
Poesia del Novecento (percorso su alcune rilevanti voci liriche del secondo Novecento)		Sì
Dante, lettura di canti dalla Divina Commedia, il Paradiso	Sì	Sì

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
Paradiso, canti 1,3,6,11,17,33			X

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Luzi, Caproni		Sì
Calvino, Fenoglio		Sì
Levi	Sì	

Valore della memoria e figura del giusto: C.Greppi, Un uomo di poche parole (Ed. Civica)	Si	
--	----	--

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Tipologia A	1	
Tipologia B		1
Tipologia C	1	
Prova con scelta di una delle tre tipologie		1
Simulazione di 1^ prova (maggio)		1
Test di letteratura		1
Interrogazioni orali	1	2

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	Si	Si	X		
Discussione				X	
visione di uno spettacolo teatrale		Si		X	

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

D'Annunzio Il piacere, Pirandello Il fu Mattia Pascal, C. Greppi Un uomo di poche parole, Levi Se questo è un uomo, Fenoglio, La malora

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE
Auditorium		X