

Piano di lavoro A.S. 2023/24

Programmazione annuale

**Prof. FALLANCA Antonino****classe: 4 M****materia: Disegno e Storia dell'Arte**

ore settimanali: 2

Libri di testo: G. Cricco – F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte vol. 3*, versione arancione, Zanichelli, Bologna 2016  
 G. Dorfles – V. Gregotti – G. Pieranti, *Il segno dell'arte vol. 4*, Atlas, Torino 2023  
 S. Dellavecchia, *D Disegno*, SEI, Torino 2017

Data 26/10/2023

firma Antonino FALLANCA

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: almeno 2
- PENTAMESTRE: almeno 3

IDEI:  in itinere  frequenza sportelli attivati nella scuola

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Gian Paolo MARINO

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO		
Prospettiva centrale.	SI	NO
Prospettiva accidentale.	NO	SI
STORIA DELL'ARTE		
Arte veneta: Tintoretto, Palladio.	SI	NO
Arte del '600: Caravaggio, Bernini, Borromini, Guarini.	SI	SI
Arte del '700: Juvarra, Tiepolo, Vedutisti.	NO	SI
Neoclassicismo.*	NO	SI

Modulistica didattica docenti

Romanticismo.*	NO	SI
Realismo e Macchiaioli.*	NO	SI

\* argomenti opzionali indicati dal dipartimento da svolgersi nella classe o nella successiva.

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<b>DISEGNO</b>		
Prospettiva centrale: metodo del punto principale e dei punti di distanza.	SI	NO
Prospettiva accidentale: metodo dei punti di fuga.	NO	SI
Teoria delle ombre in prospettiva.	NO	SI
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
Manierismo: Correggio, Andrea del Sarto, Rosso Fiorentino, Pontormo, Giulio Romano, Parmigianino, Giambologna, Vasari, Veronese.	SI	NO
Barocco: Accademia degli Incamminati, Pietro da Cortona, Reni	SI	SI
Pittura del Seicento in Europa: Rembrandt, Velazquez, Vermeer	NO	SI
Arte del '700: Vanvitelli.	NO	SI
Neoclassicismo: Canova, David, Ingres, von Klenze, Piermarini.	NO	SI
Romanticismo: Goya, Fussli, Friedrich, Constable, Turner, Géricault, Delacroix, Hayez.	NO	SI
Realismo: Scuola di Barbizon, Courbet. Macchiaioli: Fattori, Lega, Signorini.	NO	SI

EDUCAZIONE CIVICA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Arte e criminalità: il caso del furto della Natività di Caravaggio	SI	NO
Ampliamenti urbanistici a Torino tra Seicento e Ottocento	NO	SI

<b>VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>n. verifiche TRIMESTRE</b>	<b>n. verifiche PENTAMESTRE</b>
Esercitazione scritta	2	1
Esercitazione grafica	1	1
Verifica di recupero (scritta) del trimestre		1
Interrogazioni orali	1	1

<b>TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>	<b>prevalentemente</b>	<b>saltuariamente</b>	<b>mai</b>
Lezione frontale con proiezione di presentazioni di PowerPoint	SI	SI	X		
Lezione dialogata	SI	SI		X	
Esercitazioni grafiche in classe e/o a casa	SI	SI	X		
Visione di video-lezioni	SI	SI		X	

<b>UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE</b>	<b>FREQUENTEMENTE</b>	<b>SALTUARIAMENTE</b>	<b>MAI</b>
Laboratorio Informatica			X
Laboratorio Lingue			X
Aula con lavagna touchscreen	X		
Impianti Esterni			X
Auditorium			X
Laboratorio Chimica			X
Laboratorio Fisica			X
Biblioteca			X