

Piano di lavoro A.S. 2023/24

Programmazione annuale

Prof. FALLANCA Antonino**classe: 2 S****materia: Disegno e Storia dell'Arte**

ore settimanali: 2

Libri di testo: G. Cricco – F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte vol. 1*, versione arancione, Zanichelli, Bologna 2022
 G. Dorfles – V. Gregorio – M. Ragazzi, *Il segno dell'arte vol. 2*, Atlas, Torino 2023
 S. Dellavecchia - G. Dellavecchia, *smartDesign*, SEI, Torino 2020 (versione digitale)

Data 26/10/2023

firma Antonino FALLANCA

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: almeno 2
- PENTAMESTRE: almeno 2

IDEI: in itinere frequenza sportelli attivati nella scuola

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Gian Paolo MARINO

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO		
Metodo del piano ausiliario e ribaltamento sui piani di proiezione.	SI	NO
Sezione di solidi retti o inclinati rispetto ai piani di proiezione.	SI	NO
Ribaltamento del piano di sezione e individuazione della vera forma e grandezza.	SI	NO
Sezioni coniche (circonferenza, ellisse, parabola, iperbole).	NO	SI
Eventuale introduzione alle assonometrie.*	NO	SI
STORIA DELL'ARTE		
Arte paleocristiana e bizantina.	SI	NO

Modulistica didattica docenti

Arte romanica: architettura, materiali, tecniche e modalità costruttive con particolare riferimento italiana.	SI	SI
Arte gotica: architettura, materiali, tecniche e modalità costruttive con particolare riferimento all'architettura francese e a quella italiana.	NO	SI
Scultura e pittura gotica.	NO	SI

* argomenti opzionali indicati dal dipartimento da svolgersi nella classe o nella successiva.

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO		
Introduzione alle assonometrie. Assonometria isometrica e monometrica di solidi semplici e gruppi di solidi.	NO	SI
STORIA DELL'ARTE		
Arte romana: scultura aulica e plebea.	SI	NO
Arte tardoantica.	SI	NO
Arte longobarda e carolingia.	SI	NO
Pittura romanica: tecnica della tempera e oro su tavola, croci dipinte.	NO	SI

EDUCAZIONE CIVICA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Urbanistica romana: il caso di Iulia Augusta Taurinorum	SI	NO
Conservazione, restauro e ricostruzione: il caso di Notre-Dame di Parigi	NO	SI

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Esercitazione scritta, grafica	3	2
Verifica di recupero (scritta) del trimestre		1
Interrogazioni orali		1

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale con proiezione di presentazioni di PowerPoint	SI	SI	X		
Lezione dialogata	SI	SI		X	
Esercitazioni grafiche in classe e/o a casa	SI	SI	X		
Visione di video-lezioni	SI	SI		X	

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			X
Laboratorio Lingue			X
Aula con lavagna touchscreen	X		
Impianti Esterni			X
Auditorium			X
Laboratorio Chimica			X
Laboratorio Fisica			X
Biblioteca			X