

Piano di lavoro a.s. **2023/24** Programmazione annuale

Prof. **Bruno GASTAUDO** classe **4A** materia: **Disegno e Storia dell'Arte** ore settimanali: **2**

Libro di testo: **DELLAVECCHIA, "SmartDesign", ed. SEI, vol. 2.**  
**CRICCO-DI TEODORO, "Itinerario nell'arte", Zanichelli, quinta edizione, versione arancione, vol. 3 e 4**

Data: 18/10/2023

firma: Bruno Gastaud

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

€ TRIMESTRE: **almeno 2**

€ PENTAMESTRE: **almeno 2**

IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola,

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione del dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Marino Giampaolo

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<b>DISEGNO GEOMETRICO</b>		
Prospettiva centrale	revisione	X
Prospettiva accidentale	revisione e verifica	X
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
Arte tosco-romana del '500: Raffaello, Michelangelo	revisione	
Arte veneta del '500: Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Palladio	revisione	

Arte del '600: Caravaggio, Bernini, Borromini, Guarini	X	X
Arte del '700: Juvarra, Tiepolo, Vedutisti		X
Neoclassicismo		X
Romanticismo		X
Realismo		X
Macchiaioli		X

<b>ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA</b>	<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	<b>Classe 5<sup>^</sup></b>

<b>ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>
<b>DISEGNO GEOMETRICO</b>		
Ombre in prospettiva centrale e accidentale		X
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
Gli ampliamenti di Torino tra Cinque e Settecento	X	
<b>Attività per l'Educazione Civica annuale</b> Concordata con il Consiglio di Classe nella programmazione (indicativamente 3 ore): <b>“Arte e legalità”, conferenza e laboratorio con il Nucleo Carabinieri</b> <b>Tutele Patrimonio Culturale, 21 Dicembre 2023, liceo Cattaneo</b>	X	


(cancellare le voci che non interessano) VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)	NO	NO
Esercitazione scritta, grafica	Almeno 2	Almeno 2
Analisi testuale		
Testo argomentativo		
Tema attualità		
Esercitazione di laboratorio		
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		Per gli alunni con insufficienza nel trimestre: 1 verifica scritto/grafica di Disegno e St Arte
Simulazione di 1^ prova o 2^ prova (maggio)		
Simulazione orale esame di stato		
Altro da specificare		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	X	X	X		
Discussione/esercitazione di gruppo				X	
Esercitazione grafica individuale	X	X	X		

Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate					
Lezione interattiva con uso della LIM o del proiettore dell'aula	X	X		X	

<b>LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE</b>

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim ( o con videoproiettore + PC)	X		
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca			