

Piano di lavoro a.s. **2023/24** Programmazione annuale

Prof. **Bruno GASTAUDO** classe **3A** materia: **Disegno e Storia dell'Arte** ore settimanali: **2**

Libro di testo: **DELLAVECCHIA, "smartDesign", ed. SEI, vol. 2, versione ebook (o eventualmente cartacea)**  
**CRICCO-DI TEODORO, "Itinerario nell'arte", Zanichelli, quarta edizione, versione arancione, vol. 3**

Data: 18/10/2023

firma: Bruno Gastaud

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

€ TRIMESTRE: **almeno 2**

€ PENTAMESTRE: **almeno 2**

IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola,

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione del dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Marino Giampaolo

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<b>DISEGNO GEOMETRICO</b>		
Assonometria monometrica	X	
Assonometria cavaliera	X	
Assonometria isometrica	X	
Ombre nel disegno geometrico		X
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		

Arte del '400 con particolare riferimento a Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Alberti, Piero della Francesca, Botticelli, Mantegna, Bramante, Leonardo	X	X
Arte tosco-romana del '500: Raffaello, Michelangelo.		X
Arte veneta del '500: Giorgione, Tiziano		X
Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i monumenti celebrativi.		X

<b>ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA</b>	<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	<b>Classe 5<sup>^</sup></b>

<b>ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>
<b>DISEGNO GEOMETRICO</b>		
Assonometria trimetrica (110-120-130)	X	
Eventuale avvio alla prospettiva centrale con i due punti di distanza Ds e Dd		X
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
Pittura tardogotica (Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti)	X	
Ricchezza e povertà nell'Arte (2 ore)		
<b>Attività per l'Educazione Civica annuale</b> Concordata con il Consiglio di Classe nella programmazione (indicativamente 2 ore): <b>“Ricchezza e povertà nell'Arte”</b>		X

(cancellare le voci che non interessano) VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)	NO	NO
Esercitazione scritta, grafica	Almeno 2	Almeno 2
Analisi testuale		
Testo argomentativo		
Tema attualità		
Esercitazione di laboratorio		
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		Per gli alunni con insufficienza nel trimestre: 1 verifica scritto/grafica di Disegno e St Arte
Simulazione di 1^ prova o 2^ prova (maggio)		
Simulazione orale esame di stato		
Altro da specificare		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	X	X	X		
Discussione/esercitazione di gruppo				X	
Esercitazione grafica individuale	X	X	X		
Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate					

Lezione interattiva con uso della LIM o del proiettore dell'aula	X	X		X	
------------------------------------------------------------------	---	---	--	---	--

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim ( o con videoproiettore + PC)	X		
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca			