



**A.S. 2022-2023**  
**Classe 3<sup>a</sup>M**  
**Prof. Manuela Chirone**

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

### **LABORATORIO DI SCRITTURA**

I vari tipi di testo

- La struttura del testo: coerenza, coesione e completezza
- Lessico e registri linguistici
- La produzione e la progettazione di un testo: la pre-scrittura (scaletta) e la scrittura
- Le tipologie testuali dell'esame di Stato, con particolare attenzione al testo argomentativo:

La tipologia A: parafrasi, analisi e commento di un testo letterario in versi/prosa La tipologia

B: il testo argomentativo

La tipologia C: il testo argomentativo di attualità

### **LETTERATURA**

#### **IL DUECENTO**

Ripasso della letteratura italiana delle origini

#### **Il dolce Stilnovo**

**Guido Guinizzelli,**

T1 *Al cor gentil rempaira sempre amore*

T2 *Io voglio del ver la mia donna laudare*

T3 *Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*

**Guido Cavalcanti**

T4 *Chi è questa che vèn*

T7 *Noi siàn le tristi penne isbigottite*

**Dante Alighieri: vita e opere**

*Le Rime:*

T2 *La tenzone con forese*

T5 *Guido, i' vorrei*



## Convivio

T8 *I quattro sensi delle scritture*

### De vulgari eloquentia

T10 *Un volgare "illustre, cardinale, regale, curiale"*

### De monarchia

T12 *Le funzioni di Impero e Papato*

### Vita nova

T1 *Ne gli occhi porta la mia donna Amore*

T15 *Il primo incontro con Beatrice*

T17 *La poetica della loda*

T19 *Amore e 'cor gentil sono una cosa*

T20 *Tanto gentile e tanto onesta pare*

T 24 *Oltre la spera che più alta gira*

## La Commedia

Il significato del titolo, struttura dell'opera, tempi di composizione, il cosmo dantesco, l'immaginario dell'aldilà nelle fonti medievali, l'aldilà dantesco, le guide del viaggio, allegoria e interpretazione figurale, il plurilinguismo e il pluristilismo

Le tre cantiche: *Inferno, Purgatorio, Paradiso*

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti, anche attraverso percorsi:

*Inferno*, Canti I, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXII, XXXIV

## **IL TRECENTO**

### **Francesco Petrarca: vita e opere**

#### Raccolte epistolari

T2 *Posteritati ( Seniles)*

T 3 *L'ascesa al monte ventoso (Familiare)*

#### Secretum

T5 *L'accidia*



### Canzoniere

- T1, *Solo et pensoso i più deserti campi*  
T12 *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*  
T13 *Era 'l giorno ch'al sol si scoloraro*  
T 14 *Movesi il vecchierel canuto et bianco*  
T16 *Benedetto sia il giorno, il mese e l'anno*  
T17 *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*  
T18 *Erano i capei d'oro a Laura sparsi*  
T19 *Chiare fresche et dolci acque*  
T20 *Pace non trovo et non ò da far guerra*  
T21 *O cameretta che già fosti un porto*  
T23 *La vita fugge, e non s'arresta un'ora*  
T 26 *Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena*

### **Giovanni Boccaccio: vita e opere**

#### Decameron

- T9 *Madonna Oretta*  
T11 *Proemio*  
T12 *Introduzione alla prima giornata*  
T13 *Ser Ciappelletto*  
T15 *Andreuccio da Perugia*  
T18 *Lisabetta da Messina*  
T19 *Nastagio degli Onesti*  
T20 *Federigo degli Alberighi*  
T21 *Frate Cipolla*



T22 Calandrino e l'elitropia

T23 La badessa e le brache

**Cinema: *Maraviglioso Boccaccio***

## IL QUATTROCENTO

Rapporto con i classici

T6 Poggio Bracciolini, Quintiliano liberto dal carcere

Firenze e la corte medicea

T4 Lorenzo il Magnifico, *Trionfo di Bacco e Arianna*

T7 Angelo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle un bel mattino*

## II RINASCIMENTO

**Nicolò Machiavelli: vita e opere**

T3 La giornata all'Albergaccio (*Nicolò Machiavelli a Francesco Vettori. Firenze 10 dicembre 1513*)

### Il Principe

T7 La dedica

T8 I tipi di principato

T9 I principati nuovi conquistati con armi e virtù

T11 Vizi e virtù di un principe

T1 *Della crudeltà e pietà*

T12 La necessità di un principe senza scrupoli

### La Mandragola

T17 Il prologo della *Mandragola*

T18 Come ingannare una donna onesta



## EDUCAZIONE CIVICA

Educare alla legalità: lotta contro le mafie ( incontro con esperti di Libera e partecipazione allo spettacolo "Al posto sbagliato")

### Libri di testo:

Fontana, Forte, Talice, *L'ottima compagnia*, voll. 1 e 2

Dante Alighieri, *La Commedia*, edizione libera

Torino, 8 giugno 2023

L'insegnante

*Manuela Chirone*