

Piano di lavoro a.s. 2022/23

Programmazione annuale

Prof PARODI SERENA classe 1G materia DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ore settimanali 2

Libro di testo: "ITINERARIO NELL'ARTE" vol.1 – Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo - Dalla preistoria all'età romana - quinta edizione Versione Arancione – Ed. Zanichelli - Bologna, 2022 -DISEGNO GEOMETRICO: "D Disegno" - Sergio Della vecchia (formato digitale)- ed. SEI – vol. Unico - Torino, 2017

Data 5/11/2022

firma Serena Parodi

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

€ TRIMESTRE 2

€ PENTAMESTRE 3

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Marino Gian Paolo

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
STORIA DELL'ARTE		
Arte greca con riferimento al sistema trilitico e all'arte cretese-micenea: architettura, ordini architettonici, templi, scultura,	NO	Sì

ceramica.		
Periodo arcaico, classico ed ellenistico, con riferimento alla scultura, all'Acropoli di Atene e al teatro.	NO	Sì
Arte Romana con riferimento all'arte etrusca: ingegneria e sistemi costruttivi (arco, volta, cupola...)		
Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i monumenti celebrativi.		
DISEGNO		
Introduzione all'uso degli strumenti, squadratura.	Sì	NO
Costruzioni geometriche fondamentali (poligoni regolari).	Sì	NO
Proiezioni ortogonali (punto, segmento, figure piane normali ai piani di proiezione e inclinate).	Sì	NO
Proiezioni ortogonali di solidi in posizione normale e inclinati rispetto ai piani di proiezione.	NO	Sì

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
---	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Dai graffiti rupestri preistorici a J.M.Basquiat	Sì	NO
Dalle Ziqqurat di Babilonia alle installazioni di Tatlin e Ai Weiwei	Sì	NO
Dalla Fritta Azzurra Egizia al Blu Klein, attraverso i secoli	Sì	NO
Dagli idoli cicladici alle opere di Brancusi e Man Ray	NO	Sì
Dal bello ideale greco, alle riflessioni sulla bellezza nella disabilità, di Marc Quinn e nella società contemporanea, di Shasler	NO	Sì
Dalla ritrattistica romana all'opera di Andi Kacziba		
Laboratori artistici: 1- Ricontestualizzazione di pittura rupestre, secondo l'esempio di Banksy 2- Ideazione di un'opera sulle questioni ambientali, con realizzazione di un catalogo 3- Ideazione della copertina di un libro letto		

(cancellare le voci che non interessano)

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Verifica scritta, esercitazione grafica	5	7
Verifica di recupero (orale e/o scritta)	Q.B	Q.B.

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale partecipata	Sì	Sì			
Discussione/esercitazione di gruppo	Sì	Sì			
Attività laboratoriale	Sì	Sì			
Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate					
Esercitazioni grafiche in classe	Sì	Sì			

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE
Articoli, siti, estratti da saggi

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			

Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim			
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca			
Aula curricolare con LIM	(Sempre)		