

Piano di lavoro a.s. 2022/23

Programmazione annuale

Prof. Mario Dell'Apa

classe 3H

materia: Disegno e Storia dell'Arte

ore settimanali 2

- Libro di testo: DISEGNO GEOMETRICO: • Dellavecchia Sergio, D DISEGNO 2 PROSPETTIVA, TEORIA DELLE OMBRE, PROGETTAZIONE -SEI – Società Editrice Internazionale, Torino, 2017.
- STORIA DELL'ARTE: • Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL. 3 + MUSEO (LDM) DAL GOTICO INTERNAZIONALE AL MANIERISMO + MUSEO DIGITALE.

Data: 10/11/2022

firma Mario Dell'Apa

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: 2
- PENTAMESTRE 3

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola, se necessario

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Gian Paolo Marino

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO		TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO e ATTIVITÀ GRAFICA		SI/NO	SI/NO
Assonometria ortogonale isometrica	SI		
Assonometria ortogonale cavaliera	SI		
Assonometria ortogonale monometrica	SI	SI	
Rappresentazione assonometrica di semplici elementi architettonici	SI	SI	
Ombre nel disegno geometrico oppure nel disegno di architettura.	SI		
Eventuale introduzione alla prospettiva centrale.	NO		
STORIA DELL'ARTE			
Arte del Primo Quattrocento con particolare riferimento : Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, Botticelli, Bellini. Bramante, Leonardo	SI		
Arte tosco-romana del '500: Raffaello, Michelangelo	SI		
Arte veneta del '500: Giorgione e Tiziano.	SI	SI	
		SI	

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Compenetrazioni di solidi	SI	
Rappresentazione assonometrica di semplici elementi architettonici	SI	
L'esploso assonometrico		SI
STORIA DELL'ARTE		
Correggio		SI
Andrea del Sarto		SI
Il Manierismo		SI

(cancellare le voci che non interessano)

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)		
Esercitazione scritta, grafica	Almeno due	Almeno tre
Analisi testuale		
Testo argomentativo		
Tema attualità		
Esercitazione di laboratorio		
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		
Simulazione di 1 ^a prova o 2 ^a prova (maggio)		
Simulazione orale esame di stato		
Altro da specificare		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	Sì	Sì	SI		
Discussione/esercitazione di gruppo	SI	SI	SI		
Attività laboratoriale					
Uscite didattiche e visite guidate				Secondo necessità	
Attività individualizzate				Secondo necessità	
Esercitazioni grafiche in classe/a casa)	SI	SI	SI		

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE
--

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			x
Laboratorio Lingue			X
Aula Video			X
Impianti Esterni			X
Auditorium			X
Aula Lim	x		
Laboratorio Chimica			x
Laboratorio Fisica			x
Biblioteca		X (se necessario)	