

Piano di lavoro a.s. 2022/23

Programmazione annuale

Prof Mario Dell'Apa

classe 2L

materia Disegno e Storia dell'Arte

ore settimanali 2

Libro di testo:

- DISEGNO GEOMETRICO: • Dellavecchia Sergio, D-Disegno, SEI – Società Editrice Internazionale, Torino, 2017.
- STORIA DELL'ARTE: • Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL. 2 (LDM) DALL' ARTE PALEOCRISTIANA A GIOTTO + MUSEO DIGITALE

Data 10/11/2022

firma: Mario Dell'Apa

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: almeno 2
- PENTAMESTRE: almeno 3

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola, (se necessario)

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Gian Paolo Marino

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<b>DISEGNO e ATTIVITÀ GRAFICA</b>		
Metodo del Piano Ausiliario e Ribaltamento sui piani di proiezione.	SI	

Sezioni di solidi retti o inclinati rispetto ai piani di proiezione. Ribaltamento del piano di sezione e individuazione della vera forma della sezione.	SI	
Sezioni coniche (circonferenza, ellisse, parabola, iperbole).		SI
Eventuale introduzione alle assonometrie		
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
Arte romana Repubblicana e Imperiale		
Arte della tarda romanità		
Arte paleocristiana e bizantina.	SI	
Arte romanica: architettura, materiali, tecniche e modalità costruttive con particolare riferimento a S. Ambrogio (MI), S. Marco (VE), Battistero di Firenze, Duomo di Monreale.	SI	
Arte gotica: architettura, materiali, tecniche e modalità costruttive con particolare riferimento all'architettura francese e a quella italiana.		SI
Scultura gotica, pittura gotica.		SI

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<b>DISEGNO e ATTIVITÀ GRAFICA</b>		
Intersezione di solidi	SI	SI
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
L'Arte romana Repubblicana e Imperiale	SI	
L'arte della tarda romanità	SI	
L'arte paleocristiana e bizantina: architettura (Basiliche di S. Maria Maggiore e di S. Sabina a Roma, Mausoleo di S. Costanza); Scultura (forme auliche e plebee).	SI	
Arte Romanica: Architettura e mosaici a Ravenna: edifici più rappresentativi.	SI	SI
Arte gotica: La pittura gotica italiana con particolare riferimento a Cimabue,		SI

Giotto.		
---------	--	--

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)		
Simulazione di 1^ prova o 2^ prova (maggio)		
Simulazione 3^ prova		
Esercitazione scritta, grafica	Almeno due	Almeno tre
Analisi testuale		
Saggio breve		
Tema storico/attualità		
Esercitazione di laboratorio		
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		1
Altro da specificare		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	Sì	Sì	SI		
Discussione/esercitazione di gruppo	SI	SI	SI		
Attività laboratoriale					
Uscite didattiche e visite guidate				Secondo	

				necessità	
Attività individualizzate				Secondo necessità	
Esercitazioni grafiche in classe/a casa)	SI	SI	SI		

### LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			x
Laboratorio Lingue			X
Aula Video			X
Impianti Esterni			X
Auditorium			X
Aula Lim	x		
Laboratorio Chimica			x
Laboratorio Fisica			x
Biblioteca		X (se necessario)	