

Piano di lavoro a.s. 2022/23

Programmazione annuale

Prof TOSORATTI FULVIA

classe: 5^G

materia: INGLESE

ore settimanali: 3

Libro di testo: A. Martelli "It's Literature" vol 1 &2 (Rizzoli);

Data 29 ottobre 2022

firma

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- 🍏 TRIMESTRE: 2 valutazioni scritte, 1 valutazione orale

- 🍏 PENTAMESTRE: 3 valutazioni scritte, 2 valutazione orale

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola.

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof.ssa Scaffidi Giuseppina

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Approfondimento dello studio della lingua in preparazione alle prove Invalsi	Sì	Sì
Il Romanticismo	Sì	
W.Wordsworth: "I wandered lonely as a cloud"	Sì	

S. T.Coleridge: "Rime of the Ancient mariner"	Sì	
J. Keats: "Ode on a Grecian Urn", "La Belle Dame sans Merci"	Sì	Sì
Il periodo vittoriano		Sì
C.Dickens: "Oliver Twist"		Sì
O.Wilde: "The picture of Dorian Gray"		Sì
Modernism: the Age of Anxiety		Sì
Modernist poetry: War Poets		Sì
Modernist prose; J. Joyce: "Eveline"		Sì

COMPETENZE: secondo i livelli del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue B2 - C1

Comprensione: Lo studente riesce a capire interventi di una certa lunghezza in lingua standard cogliendo il senso generale, prende appunti, sa apprezzare le differenze di stile di testi letterari e informativi, è in grado di utilizzare con efficacia il dizionario per tradurre testi letterari e non.

Riesce a capire un articolo su questioni di attualità in cui si sostengono particolari punti di vista. Segue trasmissioni televisive e film in lingua.

Scritto: Lo studente riesce a scrivere testi chiari e ben articolati sviluppando analiticamente il proprio punto di vista; riesce a scrivere brevi testi argomentativi, commenti e produzioni di tipologia A e B secondo la normativa dell'Esame di Stato.

Parlato: lo studente riesce ad esprimersi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesce a usare la lingua in modo efficace nelle relazioni sociali. Riesce a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare i propri interventi con quelli di altri interlocutori. Usa il linguaggio specifico storico-letterario con sicurezza e lessico appropriato.

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
English pre-Romanticism; William Blake: "The Sick Rose", "The Tyger"	Sì	
The Gothic novel; Mary Shelley: "Frankenstein", E. A Poe "The Tell-tale Heart"	Sì	Sì
Modernist poetry: Yeats: "Easter 1916", Modernist dystopias; Orwell: "1984"		Sì
Huxley "Brave New World" (lettura integrale e analisi di tutti i capitoli)	Sì	Sì

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. 2 verifiche TRIMESTRE	n. 3 verifiche PENTAMESTRE
Esercitazione scritta	X	X
Analisi testuale	X	X
Esercitazione di ascolto (listening test)	1 (per orale)	2 (per orale)
Verifica di recupero (scritta)		1 (insufficienti al trimestre)

esercizi su scelta lessicale	X	X
gap filling	X	X
Simulazione di 1 ^a prova o 2 ^a prova (maggio)		
Simulazione orale esame di stato		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	Sì	Sì	X		
Discussione/esercitazione a coppie (pair work)	Sì	Sì	X		
Attività di ascolto	Sì	Sì	X		
Attività individualizzate	Sì	Sì		X	

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

“**Brave New World**” by Huxley (summer homework) - vedi sopra

“1984” by Orwell (facoltativa)

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue		X	
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim/ proiettore (aula della classe)	X		
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca			