

COPIA IN UFFICIO GESTIONE ALUNNI E COPIA SUL SITO

Piano di lavoro a.s 2022/23		PROGRAMMAZIONE ANNUALE		
Prof.ssa Giuseppina Scaffidi e-mail: g.scaffidi@liceocattaneotorino.it	classe: 3 A	materia: Lingua e Lett. Inglese	ore settimanali: 3	
Libro di testo: AA,VV. "Into Focus" ed. Pearson; AAVV" Grammar In Progress", Ed. ZANICHELLI; AA.VV."LitHub" Vol.1, Ed. Rizzoli				
Data: 31/10/2022		firma.....		

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: due (scritto e orale)
- PENTAMESTRE: due / tre (scritto e orale)

IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola, **3** corso extracurricolare.**Obiettivi DISCIPLINARI:** vedi **SCHEDA OBIETTIVI DISCIPLINARI DIPARTIMENTO (sul Sito)****Griglie di valutazione di Dipartimento:** VEDI **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO (sul Sito)****Referente di Dipartimento:** prof.ssa G. SCAFFIDI email g.scaffidi@liceocattaneotorino.it

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	APPROFONDIMENTI PREVISTI	LETTURE/ ESPERIMENTI PREVISTI
Approfondimento dello studio della lingua mirato anche conseguimento di certificazioni;	Sì	Sì		
potenziamento delle abilità di espressione scritta (essay writing)		Sì		
The Origins	Sì			
Beowulf	Sì			Visione di materiale video in lingua come supporto alle lezioni di letteratura.
The Middle Ages literary production: The		si		

Canterbury Tales				
Introduction to the 1500 literature: the sonneteers		Sì		
Inquadramento storico di tutto il periodo trattato in letteratura	Sì	Sì		
Educazione Civica		Sì		Lettura del testo "Klara and the Sun" di K. Ishiguro sull'Intelligenza artificiale e altri testi sugli argomenti previsti dal curriculum

ARGOMENTI OPZIONALI DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Preparazione al FIRST		Sì	

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	EVENTUALI ARGOMENTI DI APPROFONDIMENTO
PARTE LINGUISTICA: Revision of tenses; futures; word formation; idioms; phrasal verbs; modals; mixed conditionals and reported speech; relative clauses.	Sì	Sì	
WRITING: Formal letters; articles; emails; essays; describing charts and graphs: reviews; reports	Sì	Sì	Lettura di almeno un testo in lingua originale (testo integrale)
LETTERATURA		Sì	Utilizzo di sussidi audiovisivi e multimediali
			Utilizzo di internet

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE	ALTRE MATERIE COINVOLTE	SIMULAZIONE ESAME DI STATO
Test ingresso (settembre)				
Simulazione di 1 [^] prova o 2 [^] prova (maggio)				
Simulazione 3 [^] prova Tipologia A (scritto)				
Simulazione 3 [^] prova Tipologia B (scritto)			X	

Simulazione 3 ^a prova Tipologia C (scritto)				
Simulazione 3 ^a prova Tipologia D (scritto)				
Esposizione orale argomenti noti	2	2		
Discussione/lavoro gruppo argomento assegnato				
Ricerca scritta di gruppo su argomento assegnato				
Mappa concettuale (Powerpoint-Word)				
Grafico dati con analisi scritta (Powerpoint-Word)				
Ricerca Internet con sintesi scritta				
Tesina individuale con videoproiezione				
Esercitazione di laboratorio	1	1		
Esercitazione scritta, grafica	3	3		
Analisi testuale	1	2		
Saggio breve		1		
Tema storico/attualità				
Ricerca con utilizzo Word, Powerpoint, Excel		1		
Articolo di giornale	1	2		
Creazione Mostre/CD/ video				
Esercitazione pratico/sportiva				
Risultati competizioni a tema				
Verifica di RECUPERO (ORALE E/O SCRITTA)		1		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale/ DID	X	X	X		
Discussione/esercitazione di gruppo	X	X	X		
Attività laboratoriale	X	X		X	
Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate	X	X		X	
Altro (.....)					

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE AREA..... tipologia delle prove (solo classi 2^a)	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE	Unica d'Istituto e per Area
--	-----------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------

	0		Si/no
--	---	--	-------

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Shakespeare, un'opera a scelta; Defoe, "Robinson Crusoe"; Swift, "Gulliver's Travels"; M. Shelley, "Frankenstein"; lettura di almeno un testo integrale tra le opere consigliate.

Riviste ed articoli di giornale (lettura e commento in classe)

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
LABORATORIO INFORMATICA			
LABORATORIO LINGUE			
AULA VIDEO			
LABORATORIO EDUCAZIONE FISICA/IMPIANTI ESTERNI			
LABORATORIO ARTE			
AUDITORIUM oppure TEATRINO (succursale)			
AULA LIM (MOBILE e/o FISSA)	X		
AULA SCIENZE			
LABORATORIO CHIMICA			
LABORATORIO FISICA			
BIBLIOTECA			