

**Classe 1<sup>^</sup> L - Italiano - A.S. 2022 - 2023**  
**docente: Danilo CANTAMESSA**

**Programma svolto**

**Morfologia:** verifica dei prerequisiti e ripasso grammaticale a partire dalle forme verbali (morfologia e funzioni). Cap. 3 libro di grammatica (Il verbo: da pag. 84 a 204).

**Analisi logica:** ripresa sistematica di tutte le funzioni logiche all'interno di una frase semplice (tranne la distinzione dei vari complementi di quantità). Cap. 9 libro di grammatica (La sintassi della frase semplice: da pag. 424 a 525).

**Educazione letteraria: il testo narrativo** breve (novella e racconto) e lungo (romanzo). Elementi di narratologia (Schema della narrazione, tipologia di sequenze, fabula e intreccio, tempo della storia e della narrazione, spazio e tempo nella narrazione, narratore e voce narrante, grado del narratore, focalizzazione, sistema dei personaggi e loro caratterizzazione, i modi del discorso. Parte teorica del libro di testo da pag. 27 a pag. 96).

Testi affrontati:

D. Stamone, *Sabina*  
I. Asimov, *Come si divertivano!*  
D. Honig, *L'uomo col problema*,  
G. Arpino, *La dama dei coltelli*,

J.L. Borges, *La forma della spada*,  
S. Benni, *Il marziano innamorato*

Lettura integrale individuale delle seguenti opere:

R.L. Stevenson, *Il diavolo della bottiglia*,  
M. Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*,  
Lettura a scelta tra A. Agassi, *Open* e M. Miller, *La canzone di Achille*,  
V.M. Manfredi, *Lo scudo di Talos*,  
Lettura a scelta tra A. Christie, *10 piccoli indiani* e J.R.R. Tolkien, *Lo hobbit*

**Educazione letteraria: l'epica** classica. Introduzione al mito, al poema epico greco e latino ed alla mitologia classica, lettura di brani dell'Iliade e dell'Odissea. Avvicinamento alla poesia e studio delle principali figure retoriche.

Iliade:

Proemio, la peste, l'ira (pag. 90)  
Tersite (pag. 97),  
Elena, la donna contesa (pag. 110)  
Ettore e Andromaca (pag. 115),  
La morte di Patroclo e il dolore di Achille (pag. 128),  
Il duello finale e la morte di Ettore (pag. 134),  
L'incontro tra Priamo e Achille (pag. 143).

Odissea:

Proemio (pag. 164),  
Atena e Telemaco (pag. 168),  
Odisseo e Calipso (pag. 172),  
Odisseo e Nausicaa (pag. 178),  
Nell'antro di Polifemo (pag.184),  
Circe l'incantatrice (pag. 191),  
L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille (pag. 197),  
Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi (pag. 203),  
La nutrice Euriclea (pag. 211),  
La strage dei proci (pag. 219).

La prova del letto (pag. 224)

**Attività ulteriori:**

Visione dello spettacolo *Miles gloriosus* di Plauto al teatro Erba  
Lettura saltuaria di articoli di giornale in classe

**Competenza testuale e di produzione scritta affrontate:**

la parafrasi,  
il riassunto,  
il testo espositivo generico,  
esercizi di scrittura creativa,  
la recensione (breve spiegazione in vista dei compiti estivi).

**Libri di testo:**

P. Biglia, *Un incontro inatteso, vol. C Mito ed Epica*, Pearson;  
Brenna, Caimi, Senna, Seregini, *Leggendo - Narrativa*, Pearson;  
C. Savigliano, *Dal pensiero alle parole*, Garzanti Scuola.

**Compiti delle vacanze:**

**Per tutti**

**1) Lettura di:**

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*;  
E. Morante, *L'isola di Arturo*  
un romanzo a scelta tra Bjorn Larsson, *Il porto dei sogni incrociati*, Paolo Giordano, *La solitudine dei numeri primi*,  
Massimo Gramellini, *Fai bei sogni*)

**2) Recensione scritta dei libri letti**

**Per chi ha il debito:**

Svolgimento dell'eserciziario caricato su sito

**N.B. Il libro di Epica servirà ancora nella prima parte della seconda, così come il libro di grammatica.**