

## Attività per l'estate

3<sup>a</sup>H 2023-24

### Letteratura

- Ripassare Umanesimo-rinascimento [https://youtu.be/yZ6\\_wQoERnw](https://youtu.be/yZ6_wQoERnw)
- Machiavelli
  - Ripasso
    - <https://www.raiscuola.rai.it/letteraturaitaliana/articoli/2021/01/Dipendenza-di-due-caratteri-quantitativi-03f4d688-3151-4476-b068-6d4922a033b0.html>
    - Terminare la lettura de *Il principe*
    - Per chi non l'avesse ancora fatto, visionare *La Mandragola* <https://www.youtube.com/watch?v=INcRY3YtRd4>
    - <https://www.raiscuola.rai.it/letteraturaitaliana/articoli/2021/01/La-Mandragola-fd4250fe-d73b-4110-bf07-f5a69a62bde8.html>
- Sul libro di testo: D2 - Bembo, *Il primato della scrittura* pp. 630

### Lecture

- I. Calvino, *La trilogia dei nostri antenati*
  - *Il visconte dimezzato*
  - *Il barone rampante*
  - *Il cavaliere inesistente*
- D. Grossman, *Qualcuno con cui correre*
- P. Dick, *Rapporto di minoranza e altri racconti*
- V. Ardone, *Il treno dei bambini*

### Film

- M. C. Mention-Schaar, *Una volta nella vita*, 2009
- O. Nakache, E. Toledano, *Quasi amici- Intouchables*, 2011
- D. Gamze Ergüven, *Mustang*, 2016
- O. Ayache-Vidal, *Il professore cambia scuola*, 2017

### Scrittura

#### Testo argomentativo

- [https://docs.google.com/presentation/d/1pfXsalU81h4O\\_b\\_KIHPtzF8JY6stemBgg2pMpCXthiE/edit#slide=id.p1](https://docs.google.com/presentation/d/1pfXsalU81h4O_b_KIHPtzF8JY6stemBgg2pMpCXthiE/edit#slide=id.p1)
- **Argomentare:** "fascicolo" pdf in allegato alla board di Classroom

settimana 1	p. 278-280; es. da p. 280 n. 1, 2, 3, 4, 5, 6
settimana 2	p. 282; es. da p. 283 n. 1, 2, 3
settimana 3	p. 285; es. da p. 286 n. 1
settimana 4	p. 287; es. p. 288 n. 1, 2
settimana 5	Es. p. 296 n. 1, 2 <a href="https://test.hubscuola.it/landing?search=imwmpm">https://test.hubscuola.it/landing?search=imwmpm</a>

## Scrittura creativa

- Svolgi le tracce di scrittura creativa proposti di seguito. Ricorda, però che, prima di scrivere, devi “scioglierti” un po’. In assenza del nostro dado, ecco l’attività preparatoria ad ogni esercizio di scrittura:
  - **Scegli una parola a caso dal dizionario, annotala su un foglio e scrivi di getto tutte le parole che ti vengono in mente. Non pensare troppo, procedi nella massima libertà.**

### Tracce (1 a settimana)

- **Ieri è venuta a trovarmi.** Questo è l’incipit di un testo che ti chiedo di scrivere per questa serie di esercizi di scrittura creativa. Inizia con queste parole, “Ieri è venuta a trovarmi..” e al posto dei puntini di sospensione inserisci il nome di un’emozione che hai distintamente provato nei giorni scorsi, o che magari per qualche motivo torna a trovarti spesso. Hai provato felicità? Bene, ti è venuta a trovare Gioia. Ora, scrivi un testo che descriva dettagliatamente la seguente scena: Gioia suona il campanello, tu la fai entrare in casa e... Che succede poi? Descrivi la tua emozione, se fosse un essere umano come sarebbe fatta? Come si vestirebbe? Come parlerebbe e quale sarebbe il suo passato? Dove è nata, le piace la minestra? Perché è venuta a trovarti? Che cosa ti vuole dire? Come ti ha cambiato questo incontro? Pensa a tutte le domande che le faresti e ti faresti, e inserisci le risposte in questo piccolo racconto.
- **Scrivere è respirare.** Vai in un luogo tranquillo. Anche il parco sotto casa tua va bene, ma se hai la possibilità di uscire dalla città per qualche ora e immergerti nel verde, tanto meglio. Fai una passeggiata e stai in silenzio. Cerca di non farti distrarre da telefonini, email e notifiche varie. Ascolta il silenzio attorno a te e fai silenzio dentro di te. Se emergono pensieri, lasciali scorrere via. Limitati a guardarli come guarderesti un programma noioso alla televisione. Ci sono, si manifestano, se ne vanno: stop. Ad un certo punto riuscirai a essere abbastanza quieto. Bene, concentrati sul respiro. L’aria entra, l’aria esce. Tutto qua. Se, a questo punto, emergono delle parole (come ad esempio “casa, gelato, fontana, fortuna, piedi, sorella, foglie, scarpe, serenità, natura”), annotale su un taccuino. Tornato a casa, scrivi in assoluta libertà un breve testo – scegli tu la lunghezza – che contenga le parole che hai annotato.
- **Scrivi una lettera al tuo *alter ego* o “osservatore interiore”.** Chi è il tuo *alter ego*? Puoi immaginarlo come un personaggio dei fumetti, come uno spirito che abita dentro di te o più semplicemente come una forza, un colore o una forma geometrica. C’è chi ha visualizzato una sfera rossa. Non importa quale forma darai al tuo alter ego: scrivigli una lettera e confidagli tutto ciò che nessuno sa di te.