

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

1. ATTIVITÀ PER TUTTI GLI ALLIEVI DELLA CLASSE

SCRITTURA

-Svolgi una delle seguenti tracce (a scelta) (FOGLIO PROTOCOLLO)

(Se vuoi esercitarti un po' nella scrittura, svolgi anche più di una traccia!)

1) Oggigiorno si registra una certa tendenza a non considerare illegali alcune azioni che violano le leggi: sembra lecito viaggiare in autobus senza pagare il biglietto, dichiarare al fisco meno di quanto si guadagna, distruggere o danneggiare gravemente beni pubblici. Esprimi le tue considerazioni al riguardo.

2) *“Oggi si coltiva molto la bellezza esteriore del corpo e si fa bene, è giusto che la si coltivi, già per gli antichi greci non si poteva dare cura dell’anima senza cura del corpo, comprensiva di regolare ginnastica. Credo però che oggi, troppo spesso, si trascuri la bellezza interiore, la grazia, il tratto più prezioso della personalità. Così facendo si elude la grande lezione dell’estetica classica secondo cui la bellezza non è mai indipendente dalla verità e dalla bontà d’animo, ovvero, per stare alla concretezza dell’esistenza umana, non è mai indipendente dalla veridicità in quanto desiderio di verità e sincerità”* (Vito Mancuso, *Io amo. Piccola filosofia dell’amore*, Garzanti, Milano 2014). Rifletti sulla tematica proposta ed esponi il tuo punto di vista in proposito, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

3) *“Chi non riesce più a stupirsi né a meravigliarsi è come se fosse morto”* (A. Einstein). Esprimi le tue considerazioni sulla citazione proposta, facendo riferimento alle tue esperienze e conoscenze personali. Ricordati di riflettere sui seguenti aspetti:

-in che senso sono intesi i verbi “stupirsi” e “meravigliarsi”;

-in che senso queste sensazioni sono indice di vitalità;

-si può stabilire un accostamento, da una parte, tra capacità di stupirsi e gioventù, dall'altra tra difficoltà a stupirsi e vecchiaia, oppure queste sensazioni non hanno una corrispondenza?

-Scrivi il riassunto e il commento di due articoli di giornale di contenuto particolarmente significativo pubblicati su un quotidiano nei mesi di luglio e agosto. (Alcune indicazioni: è necessario allegare l'articolo di riferimento e motivarne la scelta; ogni elaborato dovrà essere lungo almeno 25 righe)

(Se vuoi, puoi anche selezionare e commentare più di due articoli di giornale. A settembre ci sarà la possibilità di parlare in classe dei fatti di attualità che ti avranno maggiormente colpito!)

LETTURA

Lettura delle seguenti opere:

1)H. Hesse, *Narciso e Boccadoro*

2)J. Saramago, *Cecità*

3)D. Di Pietrantonio, *Età fragile*

4)Un romanzo a scelta tra i seguenti:

C. Cassola, *La ragazza di Bube*

I. Silone, *Fontamara*

N. Ginzburg, *Lessico familiare*

C. Pavese, *La bella estate*
A. Tabucchi, *Sostiene Pereira*
L. Sciascia, *A ciascuno il suo*

5) Un romanzo a scelta (culturalmente significativo)

-Completare la lettura del romanzo *I promessi sposi* di A. Manzoni

Si consiglia di prendere degli appunti nel corso della lettura delle opere (annotare anche commenti e osservazioni personali, sottolineare citazioni significative). Predisporre anche una recensione per almeno tre delle opere lette (max 25-30 righe per ciascuna recensione).

I contenuti del programma dei lavori estivi saranno oggetto di una verifica che verrà svolta nel corso delle prime settimane di scuola.

*Di tutto restano tre cose:
la certezza che stiamo sempre iniziando,
la certezza che abbiamo bisogno di continuare,
la certezza che saremo interrotti prima di finire.
Pertanto, dobbiamo fare:
dell'interruzione,
un nuovo cammino,
della caduta,
un passo di danza,
della paura, una scala,
del sogno,
un ponte,
del bisogno,
un incontro.*

F.Pessoa

Buon lavoro e buona estate!

Torino, 09/06/2024

**La docente
Prof.ssa Marzia Butano**

2.ATTIVITÀ ESTIVE DI RECUPERO (per chi non ha raggiunto la sufficienza o deve comunque recuperare conoscenze e competenze)

-Studiare con attenzione tutti i contenuti affrontati nel corso dell'anno (cfr. Programma svolto)

-Svolgere i seguenti esercizi:

POESIA

Leggere e analizzare i seguenti componimenti poetici (sul libro di testo *Riflessi*) (Esercizi sul quaderno)

-*Uomo del mio tempo* di S. Quasimodo pag. 391 (esercizi 1-11 pag. 392-393)

-*I nemici* di P. Neruda pag. 398 (esercizi 1-12 pag. 398)

-*Alba* di F.G.Lorca pag. 301 (esercizi 1-12 pag. 303)

-*Sul bianco della brina a lenti fiocchi* di P. Valduga pag. 471 (tutti gli esercizi con l'aggiunta di un commento personale)

GRAMMATICA

-Dopo aver studiato tutti contenuti teorici affrontati nel corso dell'anno scolastico, si suggerisce di svolgere un buon numero di esercizi scelti tra i seguenti: 75-80 pag. 550-551; 84 pag. 553; 93 pag. 557; 100-105 pag. 560-561; 133 pag. 574; 135-136 pag. 575; 181-183 pag. 599

SCRITTURA

Svolgere i temi assegnati al resto della classe (tutti e tre) e gli esercizi di scrittura (commento ad articoli di cronaca) (FOGLIO PROTOCOLLO)

LETTURA

Le stesse letture assegnate al resto della classe con i relativi lavori di scrittura.

Buon lavoro!

Torino, 09/06/2024

La docente

Prof.ssa Marzia Butano