

Liceo scientifico “Carlo Cattaneo” - Torino
Disciplina: Lingua e letteratura italiana
Classe 3[^] Sezione C
a.s. 2023/2024

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

1. ATTIVITÀ PER TUTTI GLI ALLIEVI DELLA CLASSE

Letture delle seguenti opere:

1. Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte della Mancia*

2. Un romanzo a scelta tra i seguenti:

Stendhal, *Il rosso e il nero*

F. Dostoevskij, *Delitto e castigo*

L. Tolstoj, *Anna Karenina*

E. Brontë, *Cime tempestose*

M. Shelley, *Frankenstein*

F. Kafka, *Il processo*

3. Un romanzo a scelta tra i seguenti:

V. Brancati, *Il bell'Antonio*

A. Moravia, *Agostino o La noia*

E. Morante, *L'isola di Arturo*

S. Aleramo, *Una donna*

C. Cassola, *La ragazza di Bube*

E. Vittorini, *Uomini e no*

N. Ginzburg, *Lessico famigliare*

C. Pavese, *La bella estate*

A. Tabucchi, *Sostiene Pereira*

I. Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore* o *Il castello dei destini incrociati*

4. Un romanzo a scelta (culturalmente significativo)

Si consiglia di prendere degli appunti nel corso della lettura delle opere (annotare anche commenti e osservazioni personali, selezionare citazioni significative). Predisporre anche una recensione per tre delle opere lette (max 25-30 righe per ciascuna recensione).

SCRITTURA (testo argomentativo): svolgi una delle seguenti tracce a scelta (foglio protocollo)
(Se vuoi esercitarti un po' nella scrittura, svolgi anche più di una traccia)

1. Sul quotidiano “La Stampa la giornalista Anna Maserà ha scritto: “Sono i lettori i destinatari della disinformazione, e sono anche le sue prime vittime. Senza di loro le *fake news* avrebbero vita brevissima, sparirebbero in pochi clic. Informarsi, scegliere bene di chi fidarsi, non farsi ingannare da rabbia e paura, non fermarsi al titolo per mettere un *like*, ma leggere tutta la notizia, e magari confrontare anche cosa dicono di questa notizia altre fonti: mai nella storia dell'umanità c'è stata tanta informazione disponibile per tutti e ovunque. Questi sono i veri vaccini contro le bugie”. Sembra dunque che la vera ricchezza dell'informazione stia nella pluralità dei punti di vista e che tocchi alle persone imparare come si distinguono le notizie vere da quelle false.”

Condividi questo assunto? Quale ruolo dovrebbero avere, secondo te, le istituzioni? E le piattaforme? Introduci l'argomento, esponi e argomenta la tua tesi in un testo pertinente, strutturato in paragrafi. Scegli un titolo per il tuo testo.

2. Ariosto racconta che Astolfo per recuperare il senno di Orlando si reca sulla Luna, perché è lì che si ammassa tutto quello che si perde sulla Terra. Di senno ne trova molto, perché sono tanti i motivi per cui gli uomini lo perdono: amore, ricchezza, successo ecc. La Luna costituisce quindi un luogo privilegiato per osservare il mondo e constatare la vacuità delle cose umane. Che cosa troverebbe oggi Astolfo sulla luna? In che cosa si imbatterebbe? Che cosa “perde” l’uomo del nostro tempo? Esponi il tuo punto di vista sulla questione, arricchendo il tuo elaborato con riferimenti tratti dai tuoi studi, dalle tue letture personali, dalle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Scegli un titolo per il tuo testo.

3. Amore e follia. Orlando è forse il più famoso fra i tanti personaggi letterari che distruggono se stessi per amore di un’altra persona; rintracciane altri esempi nella letteratura o nel cinema (oppure in un triste fatto di cronaca). Rifletti, infine, sui rischi che un’intensa emozione o un’intensa passione possono generare nell’uomo e chiediti se sia necessario per l’individuo trovare una misura nella vita emotiva. Esponi il tuo punto di vista sulla questione, arricchendo il tuo elaborato con riferimenti tratti dai tuoi studi, dalle tue letture personali, dalle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Scegli un titolo per il tuo testo. Preparati anche ad affrontare un dibattito in classe sull’argomento proposto.

I contenuti del programma dei lavori estivi saranno oggetto di una verifica che verrà svolta nel corso delle prime settimane di scuola.

*Di tutto restano tre cose:
la certezza che stiamo sempre iniziando,
la certezza che abbiamo bisogno di continuare,
la certezza che saremo interrotti prima di finire.
Pertanto, dobbiamo fare:
dell’interruzione,
un nuovo cammino,
della caduta,
un passo di danza,
della paura, una scala,
del sogno,
un ponte,
del bisogno,
un incontro.*

F.Pessoa

Buona estate!

Torino, 09/06/2024

**La docente
Prof.ssa Marzia Butano**

2.ATTIVITÀ ESTIVE DI RECUPERO (per chi non ha raggiunto la sufficienza o deve comunque recuperare conoscenze e competenze)

STORIA DELLA LETTERATURA

-Studiare con attenzione tutti i contenuti affrontati nel corso dell'anno (cfr. Programma svolto)

SCRITTURA

Oltre agli esercizi di scrittura assegnati al resto della classe (entrambi), svolgere anche il seguente esercizio contenuto nel volumetto di scrittura: es.4 pag.144

LETTURA

Le stesse letture assegnate al resto della classe con i relativi esercizi.

Buon lavoro!

Torino, 09/06/2023

La docente

Prof.ssa Marzia Butano