

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 4A

ESERCIZI ESTIVI in preparazione alla **QUINTA** – Estate 2024

- Ripassare (sugli appunti, sul libro adottato e utilizzando anche le tavole eseguite) il programma di DISEGNO svolto in quarta, in particolare i procedimenti per la **PROSPETTIVA CENTRALE e ACCIDENTALE**, per le **OMBRE PROSPETTICHE** con tutti i casi affrontati durante l'anno. Rivedere anche le costruzioni dei poligoni regolari a partire dal lato.

- Eseguire con particolare attenzione alla **precisione** e alla **resa grafica**:

- **tav. 1EST**: sullo stesso foglio, fig. preparatoria e **prospettiva centrale** di un solido composto "inventato" costituito da almeno **10** elementi con fori e cavità (**senza ombre**);
- **tav. 2EST**: sullo stesso foglio, fig. preparatoria e **prospettiva accidentale** di un solido composto "inventato" costituito da almeno **10** elementi con fori e cavità (**senza ombre**);
- **tav. 3EST**: **sullo stesso foglio**: tre fig. preparatorie e tre prospettive (a scelta tra centrale o accidentale) di **tre diversi SOLIDI ELEMENTARI SINGOLI**, **il primo con ombre da sorgente luminosa alle spalle dell'osservatore; il secondo con ombre da sorgente luminosa laterale; il terzo con ombre da sorgente luminosa frontale**. Riportare le separatrici in lettere, le separatrici colorate sui solidi, le tabelle luci/ombre e le colorazioni corrispondenti (come riferimento, vedere gli esercizi svolti in classe, corretti e raccolti nella cartellina)

- **Le TRE tavole** – complete dei dati personali - dovranno essere consegnate per la correzione alla **SECONDA lezione nell'orario ufficiale di Settembre, senza deroghe**.

Le tavole estive entreranno a **far parte delle valutazioni ufficiali per la futura classe quinta**.

- **Ripassare il programma di STORIA dell'ARTE svolto**, in particolare le parti relative dal **Romanticismo al Postimpressionismo**, anche in vista della **VERIFICA** che sarà concordata nel primo periodo del nuovo anno su argomenti da stabilire.

A integrazione di quanto svolto durante l'anno, **cercare video significativi di storia dell'arte**, anche in previsione della classe quinta.

Solo a titolo esemplificativo, come base di partenza per la ricerca, si indicano i seguenti:

https://www.youtube.com/watch?v=t8GeXH_ysKw

<https://www.youtube.com/watch?v=nhQwOQF--lc>

<https://www.youtube.com/watch?v=BrvICQOVkys>

<https://www.youtube.com/watch?v=D8vNbx2TU14>

<https://www.youtube.com/watch?v=l45wiOoCWdl>

<https://www.youtube.com/watch?v=HWxdt2c9bok>

<https://www.youtube.com/watch?v=V8tRla2e2E4>

<https://www.youtube.com/watch?v=iczmztytE8>

Neoclassicismo

Antonio Canova

J.L. David

Romanticismo (I parte...)

(Friedrich, solo dipinti...)

(Gericault)

(Delacroix)

(Hayez, solo dipinti...)

Cominciare a cercare anche video e materiali su Impressionismo e Postimpressionismo

Accanto alle necessarie indicazioni di esercizio, **BUONE VACANZE!**

Torino, 3 Giugno 2024.

L'insegnante, Bruno Gastaud.