

Liceo scientifico “Carlo Cattaneo” - Torino
Disciplina: Lingua e letteratura italiana
Classe 1[^] Sezione A
a.s. 2022/2023

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

1. ATTIVITÀ ESTIVE PER TUTTI GLI ALLIEVI DELLA CLASSE

SCRITTURA

Svolgere i seguenti esercizi di scrittura contenuti nel volumetto B allegato al testo di grammatica *Il buon uso della lingua* (FOGLIO PROTOCOLLO)

- Un esercizio a scelta tra i seguenti: 8, 9, 10 a pag. 235
- Es. 14.1 a pag. 237
- Es. 15.8 a pag. 238

GRAMMATICA

-Ripassare i contenuti teorici affrontati nel corso dell'anno scolastico

-Svolgere i seguenti esercizi: 113, 114 pag. 451, 115, 116 a pag. 452; 119 pag. 453 e 131 pag. 459 (analisi completa sul quaderno) 157 pag. 469 (analisi completa sul quaderno) 158 pag. 469; 161 a pag. 470 (analisi completa sul quaderno); tutti gli esercizi della pagg. 499- 500 131 pag. 459 (SUL LIBRO)

LETTURA

-Sul volumetto *Invito al romanzo. Primo incontro con i grandi capolavori* allegato al volume *Narrativa - Lo sguardo di chi legge è moltitudine*, leggere le pagine dedicate ai seguenti romanzi (TRE A SCELTA):

- a) *Delitto e castigo* di F. Dostoevskij (pagg. 18-38 e lavoro sul testo: 1, 5, 6 a pag. 152)
- b) *La metamorfosi* di F. Kafka (pagg. 40-54 e lavoro sul testo 2, 3, 6 a pag. 153)
- c) *Alla ricerca del tempo perduto* di M. Proust (pagg. 55-72 e lavoro sul testo 3, 5 a pag. 154)
- d) *Cent'anni di solitudine* di G. García Marquez (pagg. 134-150 e lavoro sul testo 2, 3 pag. 159)

-Leggere integralmente le seguenti opere:

- 1) W.Scott, *Ivanhoe*

La battaglia per il trono d'Inghilterra tra l'usurpatore Giovanni Senzattera e Riccardo Cuor di Leone, lo scontro fra il valore militare dei Normanni e lo spirito di libertà dei Sassoni, l'audacia e l'entusiasmo di Robin Ivanhoe, cavaliere leale e coraggioso deciso a combattere per difendere i deboli e conquistare il cuore della bellissima Lady Rowena. Il capolavoro di W. Scott, ricco di personaggi e luoghi entrati nella leggenda, conduce il lettore nel cuore dell'Inghilterra del XII secolo, nel tempo romantico dei cavalieri, delle battaglie e dei duelli. Attraverso le indimenticabili vicende di Ivanhoe, ci porta in un intreccio di passione e avventura che mescola la storia con il mito.

2) P. Giordano, *La solitudine dei numeri primi*

Il romanzo è stato uno dei più sensazionali casi letterari degli ultimi anni: cresciuto grazie al passaparola dei lettori, ha incontrato anche l'apprezzamento della critica ed è arrivato a conquistare i principali premi letterari italiani, come lo Strega e il Campiello Opera Prima. Fino a diventare un bestseller internazionale. Al centro della storia – e di una narrazione che corre tesa verso il finale e brucia per le sue implicazioni emotive – le vite speciali di Alice e Mattia, entrambe segnate da un episodio traumatico avvenuto durante l'infanzia. I loro destini si incrociano e i due ragazzi si scoprono strettamente uniti eppure invincibilmente divisi. Come quei numeri speciali, che i matematici chiamano “primi gemelli”, separati da un solo numero pari, vicini ma mai abbastanza per toccarsi davvero.

3) F. Geda, *La scomparsa delle farfalle*

Anna, Andrea, Cora e Valerio sono compagni di scuola. Tra confitti e occasioni di meraviglia, tra realtà quotidiana e rivelazioni, i quattro ragazzi intrecciano le loro vite con tutta l'energia della giovinezza. Assieme studiano, si divertono, sperperano con allegria le giornate. Il perno di queste esistenze è il negozio di un anziano rigattiere nei vicoli di Torino, un luogo che diventa una specie di base, talvolta di rifugio. Il tempo, però, non regge la richiesta di perfezione, di assoluto, che l'adolescenza pretende. Il desiderio si insinua nel gruppo e lo logora. Andrea, che rispetto agli altri percepisce ogni cosa con intensità maggiore, a poco a poco si isola: a fargli mancare il fiato sono tanto la bellezza impetuosa del presente, quanto il senso di minaccia che arriva dal futuro. Ma nel momento in cui si troverà in pericolo, quegli amici unici saranno di nuovo con lui.

4) Uno a scelta tra i seguenti:

a) N. Ammaniti, *Io non ho paura*

L'estate più calda del secolo. Quattro case sperdute nel grano. I grandi sono tappati in casa. Sei bambini, sulle loro biciclette, si avventurano nella campagna rovente e abbandonata. In mezzo a quel mare di spighe c'è un segreto pauroso, un segreto che cambierà per sempre la vita di uno di loro. Romanzo della scoperta di sé attraverso il rischio più estremo, e la necessità di affrontarlo. Io non ho paura è l'addio struggente all'energia magica che ci fa lottare contro tutti i mostri. L'addio all'età dei giochi e dell'innocenza.

b) M. Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*

Un giallo diverso da tutti gli altri. L'investigatore è Christopher Boone, ha quindici anni e soffre della sindrome di Asperger, una forma di autismo. Christopher ha un rapporto molto problematico con il mondo. Capisce tutto di matematica e pochissimo degli esseri umani. Odia il giallo e il marrone, ama il rosso e detesta essere toccato. Non mangia se cibi diversi entrano in contatto l'uno con l'altro, si arrabbia se i mobili di casa vengono spostati, non riesce a interpretare l'espressione del viso degli altri, non sorride mai. Quando scopre il cadavere di Wellington, il cane della vicina

trafitto da un forcone, capisce di trovarsi di fronte ad un mistero. E inizia così un viaggio straordinario che gli cambierà la vita.

c) G. Catozella, Non dirmi che hai paura

Samia è una ragazza di Mogadiscio. Ha la corsa nel sangue. Ogni giorno divide i suoi sogni con Ali, che è amico del cuore, confidente e appassionato allenatore. Mentre intorno, in Somalia, le armi parlano sempre più forte la lingua della sopraffazione, Samia guarda lontano, e avverte nelle sue gambe magre e velocissime un destino di riscatto per il paese martoriato e per le donne somale. Gli allenamenti notturni nello stadio deserto, per nascondersi dagli occhi degli integralisti, e le prime affermazioni la portano, a soli diciassette anni, a qualificarsi alle Olimpiadi di Pechino. Arriva ultima, a diventa un simbolo per le donne musulmane di tutto il mondo. Il suo vero sogno, però, è vincere alle Olimpiadi di Londra 2012. Quando gli integralisti prendono sempre più potere in Somalia, Samia è costretta a fuggire e, sola, intraprende il Viaggio di ottomila chilometri per arrivare via mare in Italia

d) M. Miller, Circe

La storia si apre con la nascita di Circe alla corte del dio Elios suo padre, dove la maga vive fino al giorno del suo esilio. La sua infanzia è priva di affetto sia genitoriale che fraterno, in quanto Circe cerca sempre un modo per rendere orgogliosa la sua famiglia fallendo ogni volta. Quando però grazie ad una particolare pianta scopre i suoi poteri magici, viene considerata un mostro ed esiliata. Sull'isola di Eea, Circe comprende appieno i suoi poteri e quello che è in grado di fare: riesce per esempio ad evocare dei leoni che le faranno compagnia durante la sua vita sull'isola, e riesce a preparare delle pozioni magiche, dette "pharmaka", con le quali può tramutare le persone in animali, a seconda della loro personalità. Durante la sua vita fa la conoscenza di molte figure maschili, positive, come Ermes che le porta notizie dal mondo esterno, oppure negative, come i pirati che si approfittano della sua ospitalità e le fanno violenza.

Sulle opere indicate verrà svolta una verifica nel corso delle prime settimane di scuola, si raccomanda pertanto di leggerle con molta attenzione e di prendere degli appunti durante la lettura (annotare anche commenti e osservazioni personali e sottolineare citazioni significative). Si consiglia di predisporre anche una sintetica scheda di lettura per ciascuna opera.

EPICA

-Leggere i seguenti brani e svolgere i relativi esercizi (libro di testo *Il tuo sguardo domani- Antologia di Mito ed Epica*):

-L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille pag. 204 (esercizi 4, 5, 10 pag. 209)

-Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi pag. 210 (esercizi 5, 9, 10 pag. 214)

-La strage dei Proci pag. 225 (esercizio 9 pag. 228)

-L'astuzia di Penelope pag. 229 (esercizio 13 pag. 234)

I compiti svolti dovranno essere consegnati nel corso della prima settimana di scuola.

I contenuti del programma della classe prima e dei lavori estivi saranno oggetto di una verifica che verrà svolta nel corso delle prime settimane di scuola.

2.ATTIVITÀ ESTIVE DI RECUPERO (per chi non ha raggiunto la sufficienza o deve comunque recuperare conoscenze e competenze)

-Studiare con attenzione tutti i contenuti trattati nel corso dell'anno (cfr. Programma svolto)

-Svolgere i compiti per le vacanze estive assegnati al resto della classe

GRAMMATICA

-Dopo aver studiato tutti contenuti teorici affrontati nel corso dell'anno scolastico, svolgere i seguenti esercizi: 186-195 pagg. 209-212; tutti gli esercizi delle pagg. 218-219; 103-106 pagg. 342-343; 107 pag. 344; 35- 37 pag. 373; 38-39 pag. 374; 42 pag. 375; tutti gli esercizi delle pagg. 380, 381; 56.1 pag. 382; tutti gli esercizi delle pagg. 440 e 441, 448 e 449; 113-114 pag. 451; 115, 116 a pag. 452; 131 pag. 459 (analisi completa sul quaderno); 148-150 pag. 467 (analisi completa sul quaderno); 157-159 pag. 469 (analisi completa sul quaderno) 158 pag. 469; 161 a pag. 470 (analisi completa sul quaderno); tutti gli esercizi della pagg. 499- 500 (SUL LIBRO)

SCRITTURA

Svolgere i seguenti esercizi di scrittura contenuti nel volumetto B allegato al testo di grammatica *Il buon uso della lingua*) (FOGLIO PROTOCOLLO)

-Esercizi 8, 9, 10 a pag. 235

-Es. 14.1, 14.3, 14. 4 a pag. 237

-Es. 15.8 a pag. 238

LETTURA

Le stesse letture assegnate al resto della classe con i relativi esercizi.

Buon lavoro e buone vacanze!

Torino, 09/06/2023

Il docente

Prof.ssa Marzia Butano

