

## LAVORI ESTIVI SUGGERITI DI ITALIANO

Docente - Silvia Toniato

1.

Ripasso del programma svolto e revisione di tutti gli esercizi corretti relativi alla rappresentazione della struttura logica della proposizione e del periodo e, per ciascun esercizio:

- riconoscere la funzione lessicale di ciascun lemma;
- riconoscere la funzione logico semantica di ciascun argomento;
- riconoscere la funzione logico-semantica di ciascuna proposizione;
- creare almeno una proposizione o un periodo che abbiano la medesima struttura logico-semantica della proposizione o del periodo nell'esercizio.

Nel corso del mese di giugno provvederò alla redazione di un prontuario relativo al metodo di rappresentazione della struttura della proposizione e del periodo e lo pubblicherò su Classroom, come promemoria per risolvere eventuali dubbi futuri.

2.

Per esercitare la produzione scritta, si consiglia di tenere un diario quotidiano dei propri sogni (in caso non si ricordi alcun sogno in un dato giorno, si suggerisce di registrare sul diario quali sono stati i pensieri con cui ci si è addormentati e quali quelli con cui ci si è risvegliati). L'esercizio è particolarmente efficace perché la narrativa dei sogni (come quella dei pensieri nella fase precedente o successiva al sonno) è spesso non lineare e strettamente personale, il che stimola creatività e ingegno nell'esposizione più di quanto facciano altri spunti narrativi. Se è vivamente consigliato lo svolgimento di questa attività per vedere miglioramenti nella produzione scritta degli studenti, non sarà richiesto di mostrare il diario al rientro a scuola, nel rispetto della riservatezza di ciascuno.

3.

Si consiglia di attingere a piene mani, oltre che alla lista delle letture consigliate per quest'anno, agli spunti di lettura seguenti:

- Alice Basso, *L'imprevedibile piano della scrittrice senza nome*;
- Mark Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*;
- Andrea Camilleri, *Il re di Girgenti*; *Il ladro di merendine*; *La forma dell'acqua*; *Il profumo della notte*; *La voce del violino*.

4.

Si consiglia la visione dei seguenti film:

- *Agorà*, di Alejandro Amenabar, 2009;
- *Snowden*, di Oliver Stone, 2016;
- *The East*, di Zal Batmanglij, 2013.